RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, TECNLÓGICA, ARTÍSTICA E CULTURAL DA FACULDADE PAULUS DE TECNOLOGIA E COMUNICAÇÃO - FAPCOM

EDITAL 20/2019 - 1º. SEMESTRE LETIVO DE 2020

Comunicamos os projetos de Iniciação Científica APROVADOS para o 1º. Semestre de 2020:

I – COMUNICAÇÃO, CULTURA, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO

GRUPO DE PESQUISA: Programa de Rádio Filosofia para Todos

Orientador: Prof. Lucas Cangelli

- **Aluno(a):** Benjamin da Rocha Teixeira dos Santos
  Curso: Filosofia

- **Aluno(a):** Guilherme Cavagna Godoi
  Curso: Filosofia

- **Aluno(a):** Maria Luiza Rodrigues Lopes
  Curso: Filosofia

- **Aluno(a):** Daniel Soares da Silva
  Curso: Filosofia

- **Aluno(a):** Rita de Cássia Alves Nascimento Lettieri
  Curso: Filosofia

GRUPO DE PESQUISA: Comunicação, consumo e marcas: aproximações na contemporaneidade

Orientadora: Profa. Dra. Fernanda E. Budag

- **Aluno(a):** Daniele Vieira Lopes Carneiro
  Curso: Publicidade e Propaganda
  Projeto: O consumo como forma de empoderamento feminino: aspirações culturais que impulsionam o comportamento de compra das mulheres

- **Aluno(a):** Eriadne Miranda Crescêncio
  Curso: Publicidade e Propaganda
  Projeto: O branding sensorial e a experiência com a marca por meio de lojas conceito

GRUPO DE PESQUISA: Diversidade nas organizações
Orientador: Prof. Dr. Rogério Tineu

- **Aluno(a):** Karina Mendes Servigne
  Curso: Jornalismo
  Projeto: As dificuldades enfrentadas na inclusão de alunos deficientes na rede comum brasileira

GRUPO DE PESQUISA: Criatividade e inovação na comunicação
Orientadora: Profa. Dra. Cleusa Sakamoto

- **Aluno(a):** Eduardo Cardoso
  Curso: Publicidade e Propaganda
  Projeto: Relativismo linguístico: como a língua pode mudar nossos pensamentos

- **Aluno(a):** João Fernando Contreiras Siqueira
  Curso: RTVI
  Projeto: A necessidade do lúdico na experiência de vida

GRUPO DE PESQUISA: Discursos Midiáticos
Orientadores: Profa. Me. Fernanda Iarossi e Prof. Dr. Wagner Belmonte

- **Aluno(a):** Milena de Araújo Gama
  Curso: Jornalismo
  Projeto: Jornalismo de dados: a importância da obtenção e tratamento das informações de interesse social na era digital

GRUPO DE PESQUISA: Comunicação, Cultura e Identidade: Questões de Etnia, Raça e Gênero em processos comunicativos na contemporaneidade
Orientadores: **Prof. Dr. João Elias Nery e Prof. Me. Renato Cândido**

- **Aluno(a):** Nágila Macedo Pires
  Curso: Jornalismo
  Projeto: O retrato do povo brasileiro apresentado no desfile da escola de samba Paraíso do Tuiutí em 2018.

II – COMUNICAÇÃO, TECNOLOGIAS, AMBIENTE DIGITAL E MÍDIAS

GRUPO DE PESQUISA: Infotenimento, Kitsch e endereçamento: diálogo informal, humor velado e hibridismo genérico em programas telejornalísticos e talkshows brasileiros.
Orientador: **Prof. Me. Bruno César dos Santos**

- **Aluno(a):** Giovanna Celezuelo Paparelli
  Curso: Produção Audiovisual
  Projeto: Notícias Opintivas conversadas com o espectador: Gregório Duvivier e Greg News (HBO), com seus múltiplos sentidos ideológicos

- **Aluno(a):** Walnei Oliveira Nascimento
  Curso: Produção Audiovisual
  Projeto: Todos nós nascemos pelados, o resto é Drag: a construção de identidades e consumo de produtos do programa RuPaul´s Drag Race

- **Aluno(a):** Marcos Delgado
  Curso: RTVI
  Projeto: Análise sobre as transmissões dos conflitos de Breaking Bad, por meio da direção de fotografia e da direção de arte.

- **Aluno(a):** Gabriel Felicio Touma Colaço
  Curso: Produção Audiovisual
  Projeto: Uma análise semiótica-estética de Bacurau: os signos e elementos estéticos que compõem sua brasilidade

- **Aluno(a):** Edson Caio Barboza
  Curso: Produção Audiovisual
  Projeto: Entre colunas e vídeos: estudo descritivo dos vídeos e análises da personagem Bolívia Talk Show dos Desimpedidos.

- **Aluno(a):** Daniel Soares da Silva
  Curso: Filosofia
  Projeto: O rap e as transformações sociais: um estudo sobre linguagem

GRUPO DE PESQUISA: Mídia, linguagem e sociabilidade na era da comunicação digital
Orientadora: Profa. Me. Marcella Schneider Faria Santos

- **Aluno(a):** Yasmin Américo da Silva
  Curso: Relações Públicas
  Projeto: Os limites entre o público e o privado na sociedade do século XXI no âmbito das redes sociais.

- **Aluno(a):** Caroline Guccione Batista
  Curso: Jornalismo
  Projeto: O jornalismo e o processo de migração das mídias tradicionais para as mídias digitais

GRUPO DE PESQUISA: Revista Foto-Estesia
Orientadoras: Profa. Me. Patrícia Campinas e Profa. Michela Brígida Rodrigues

- **Aluno(a):** Ana Carolina Pereira Torres
  Curso: Fotografia

- **Aluno(a):** Ingrid Vânia Mazzei de Oliveira
  Curso: Fotografia

- **Aluno(a):** Anderson da Silva Cardoso
  Curso: Fotografia

- **Aluno(a):** Michele Vieira da Silva
  Curso: Fotografia

- **Aluno(a):** Douglas Guizani Nogueira Guimarães
  Curso: Produção Audiovisual

- **Aluno(a):** José Henrique Miranda Neto
  Curso: Produção Audiovisual

- **Aluno(a):** Luis Henrique Veras Carreira
  Curso: Produção Audiovisual

- **Aluno(a):** Ana Caroline dos Santos Favalli
  Curso: Produção Audiovisual

III – COMUNICAÇÃO, FILOSOFIA, ÉTICA E RELIGIÃO

GRUPO DE PESQUISA: Filosofia do presente: discurso, poder, corpo, mídia e sexualidade
Orientador: Prof. Dr. Luiz de Camargo Pires Neto

- **Aluno(a):** Radamés de Souza Gama
  Curso: Filosofia
  Projeto: Conexões: Arte, Expressão e Loucura

- **Aluno(a):** Barbara Simões da Silva
  Curso: Pós-Graduação SUAS
  Projeto: Corpo sem juízo: discurso hegemônico e a repressão às narrativas dissidentes

- **Aluno(a):** Isabela Cristina Hashimoto Alvarez
  Curso: Filosofia
  Projeto: O corpo como ferramenta de punição no século XXI: uma análise com base na situação carcerária do Brasil

- **Aluno(a):** Ulisses Alberto Pereira
  Curso: Filosofia
  Projeto: Êxtase e transgressão no pensamento de Georges Bataile

- **Aluno(a):** Matheus Silva Ramos
  Curso: Filosofia
  Projeto: O corpo utópico como expressão artística

GRUPO DE PESQUISA: Metafísica contemporânea e tradição filosófica
Orientador: Prof. Dr. Pedro Monticelli

- **Aluno(a):** Mauricio Bispo Caetano
  Curso: Filosofia
  Projeto: A relação de Livre Arbítrio e Culpa: uma leitura de Agostinho

- **Aluno(a):** Maria Luiza Rodrigues Lopes
  Curso: Filosofia
  Projeto: Platão e Hussel: a realidade do ideal

- **Aluno(a):** Gabriel Lemes Duarte
  Curso: Filosofia
  Projeto: As origens e transformações do conceito de intencionamento na filosofia de Franz Brentano

- **Aluno(a):** Juliana Alexandre
  Curso: Filosofia
  Projeto: A metaxy como símbolo noético da ordem do ser finito na sua existência histórica

- **Aluno(a):** Rodrigo Nogueira de Almeida
  Curso: Filosofia
  Projeto: A vontade, livre-arbítrio e responsabilidade humana em Santo Agostinho

- **Aluno(a):** Guilherme C. Godói
  Curso: Filosofia
  Projeto: A crítica Agostiniana sobre o ato de vontade nas doutrinas Pelagiana e Maniquéia

GRUPO DE PESQUISA: Filosofia e outros saberes na cultura popular: a poesia, a música e a literatura como meios de disseminação de conhecimento
Orientador: Prof. Dr. Carlos Jacinto Nascimento Motta

- **Aluno(a):** Ana Paula Gonçalves
  Curso: Filosofia
  Projeto: A angústia enraizada no homem moderno

- **Aluno(a):** Maria Angela Andreuccetti
  Curso: Filosofia
  Projeto: A Filosofia de vida do palhaço

- **Aluno(a):** Marilda Gomes Bitencourt
  Curso: Filosofia
  Projeto: Estudo das obras de Manoel de Barros com investigação fenomenológica

GRUPO DE PESQUISA: Lógica, Ontologia e Fenomenologia
Orientador: Prof. Dr. Stefano Domingues Stival

- **Aluno(a):** Gustavo Brito de Lima
  Curso: Filosofia
  Projeto: A concepção de Hegel da lógica como ontologia

- **Aluno(a):** Helena Bastos Silveira de Araújo
  Curso: Filosofia
  Projeto: O amor como elemento distintivo na concepção do homem em Scheler

GRUPO DE PESQUISA: Filosofia da tecnologia, ambiente e sociedade
Orientador: Prof. Dr. Carlos Eduardo Souza Aguiar

- **Aluno(a):** Vitória Huhn Scabelli dos Santos
  Curso: Filosofia
  Projeto: Rene Descartes e a técnica: como sua técnica foi importante na era moderna e contemporânea

- **Aluno(a):** Ingrid Cristina Nina Luziani Negri
  Curso: Filosofia
  Projeto: Crise na educação e as novas tecnologias: leitura a partir de H. Arendt e M. Heidegger (renovação)

- **Aluno(a):** Roberta de Souza Costa
  Curso: Relações Públicas
  Projeto: A rede social Instagram e sua influência na propagação do “Efeito do Algo Novo”

- **Aluno(a):** Gabriel Peternella Rolim
  Curso: Filosofia
  Projeto: O homem e a inteligência artificial: uma reflexão sobre os impactos na sociedade contemporânea

GRUPO DE PESQUISA: Homem no Universo comunicacional
Orientador: Prof. Dr. Giovanni Vella

- **Aluno(a):** Luiz Davi de Souza Novaes
  Curso: Filosofia
  Projeto: Comparação entre a concepção dos filósofos milésios e a cultura atual acerca do princípio

- **Aluno(a):** Caique Fernandes M. Madeira
  Curso: Filosofia
  Projeto: A relação do poder antropológico do Daimon nas lutas sociais no Brasil

Agradecemos a todos que participaram da seleção. Aos alunos aprovados solicitamos que procurem seus respectivos orientadores para início às orientações.

São Paulo, 09 de março de 2020

Coordenação do Núcleo de Pesquisa e Extensão

núcleo.pesquisa@fapcom.edu.br