

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO TECNOLÓGICO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL - ingressante a partir de 2020

1º Período		2º Período		3º Período		4º Período		Eixos de Formação	
	CH		CH		CH		CH		Carga Horária
Língua Portuguesa e Redação Aplicadas	68	Teoria da Comunicação: Escolas e Pensadores	68	Estudos Contemporâneos de Comunicação	68	Antropologia Teológica Aplicada à Comunicação	34	Fundamentos Sócio-Humanísticos e Comunicacionais	340
Filosofia da Tecnologia e da Comunicação	34	Realidade Socioeconômica Brasileira	34						
		Cultura Brasileira	34						
Linguagens Cinematográficas	34			Ética e Legislação Aplicadas	34	Arte, Design e Tecnologia	34	Teórico-Prático	102
Tecnologias e Produção Audiovisuais	68	Produção para Televisão e Internet	68	Produção Institucional e Educativa	68	Produção e Cobertura de Eventos	68	Formação Prática	816
Manipulação Digital	34	Conteúdos Transmídia e Crossmídia	34	Técnicas de Animação e Videografismo	68	Pós-Produção Audiovisual	68		
Edição de Vídeo	34	Direção de Arte	34	Economia Criativa, Empreendedorismo e Inovação	34	Gestão de Empresas Audiovisuais	34		
Roteiro Audiovisual	34	Direção de Atores	34	Laboratório de Produção Audiovisual I	34	Laboratório de Produção Audiovisual II	68		
		Áudio e Sonoplastia	34						
Projeto Interdisciplinar I	34	Projeto Interdisciplinar II	34	Trabalho de Conclusão de Curso I	34	Trabalho de Conclusão de Curso II	34	Metodologia e Produção Experimental	170
Metodologia Científica e de Produção Experimentais	34							Formação Ampliada e Flexibilização Curricular	188
				Disciplina Eletiva I	34	Disciplina Eletiva II	34		
Atividades Complementares I	30	Atividades Complementares II	30	Atividades Complementares III	30	Atividades Complementares IV	30		
Total semestre	404	Total semestre	404	Total semestre	404	Total semestre	404	Total	1616