

7. ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA FAPCOM

PROGRAMAÇÃO - 19/08/2019



HORÁRIO	SALA	AUTOR	INSTITUIÇÃO	TITULAÇÃO	TRABALHO	MEDIADOR
8h	3.01	Beatriz Jaksys	FAPCOM	Graduando	Onde Vivem os Monstros: Imagens de Proteção e Maternidade na Obra	Profa. Me. Fernanda Iarossi
	3.01	Benedito de Sales Santos	UFRJ	Doutorando	A construção de terceira pessoa do plural do português brasileiro	Profa. Me. Fernanda Iarossi
	3.01	Benedito de Sales Santos	UFRJ	Doutorando	A importância da linguística na preservação das línguas indígenas	Profa. Me. Fernanda Iarossi
	3.01	Bruna Cunha de Souza / Mariana Rotta Bonfim	USCS	Graduando	EDUCAÇÃO INTERPROFISSIONAL NA FORMAÇÃO EM SAÚDE: AVALIAÇÃO DA DISPONIBILIDADE DOS ALUNOS DA UNIVERSIDADE MUNICIPAL DE SÃO CAETANO DO SUL	Profa. Me. Fernanda Iarossi
	3.01	Eriadne Miranda Crescêncio	FAPCOM	Graduando	A RELAÇÃO DOS SÍMBOLOS ARQUÉTIPOS E O SUCESSO DA WALT DISNEY: Alice no País das Maravilhas	Profa. Me. Fernanda Iarossi
3.01	Fernanda Iarossi Pinto / Paulo Pavione Miyaniishi	FAPCOM	Mestrado	Massacre de Suzano - estudo de caso das ações de comunicação da Prefeitura da cidade	Profa. Me. Fernanda Iarossi	
8h	3.04	Giovanna Rocha Azevedo / Paulo Sergio Garcia e Alex Moura Sobrinho	USCS	Graduando	Um estudo sobre o fracasso escolar no Ensino Médio entre os anos de 2010, 2013 e 2016	Prof. Me. Bruno César dos Santos
	3.04	Guilherme Sigmund de Oliveira Flávio	FAPCOM	Graduando	Que Negra É Essa?	Prof. Me. Bruno César dos Santos
	3.04	Isabella Subtil de Oliveira	FAPCOM	Graduando	A influência renascentista na objetificação publicitária da mulher.	Prof. Me. Bruno César dos Santos
	3.04	Paula de Lima Santos	UNIPAMPA	Graduando	FRIDAS EM QUADRA: ESTUDO DE CASO DO FUTSAL FEMININO EM JAGUARÃO/RS	Prof. Me. Bruno César dos Santos
	3.04	Natalia Brito Gonçalves	FAPCOM	Graduando	REPRESENTATIVIDADE DA MULHER NO FOTOJORNALISMO	Prof. Me. Bruno César dos Santos
8h	3.03	Ricardo Silva	FAPCOM	Graduando	Estratégias lúdicas aplicadas à disciplina de Filosofia no Ensino Médio	Profa. Ma. Marcella Schneider Faria
	3.03	Rodrigo Oliva de Jesus	USCS	Graduando	AVIAÇÃO CIVIL: POSSIBILIDADES DE COMPREENSÃO DAS CARACTERÍSTICAS ANSIÓGENAS NA ATIVIDADE LABORAL	Profa. Ma. Marcella Schneider Faria
	3.03	Stephanie Cid Pertinhez	CÁSPER LÍBERO	Graduando	O podcast "Histórias de Ninar para Garotas Rebeldes" como um ambiente de vínculos sonoros	Profa. Ma. Marcella Schneider Faria
	3.03	Isabella Oliveira Santos	FAPCOM	Graduando	A representação das mulheres negras nas mídias sociais	Profa. Ma. Marcella Schneider Faria
	3.03	Gustavo Brito de Lima Santos / Marcella Schneider Faria	FAPCOM	Graduando	INDUSTRIA CULTURAL NO BRASIL A PARTIR DA PERSPECTIVA DO SPOTIFY	Profa. Ma. Marcella Schneider Faria
8h	3.08	Gabriele Miranda Silva	FAPCOM	Graduando	Visibilidade Indígena no Brasil, sua relação com o Afrofuturismo e a produção de uma arte decolonial	Prof. Me. Wesley Moreira Pinheiro
	3.08	Antonio Batista Matteucci	PUCSP	Mestrando	Uma visão esquemática da tradição do método psicológico	Prof. Me. Wesley Moreira Pinheiro
	3.08	Marcos Vinicius Novais Delgado	FAPCOM	Graduando	Análise Sobre As Transmissões Dos Conflitos De Breaking Bad, Por Meio Da Direção De Fotografia E Da Direção De Arte	Prof. Me. Wesley Moreira Pinheiro
	3.08	Victor Gomes de Oliveira Sousa	FAPCOM	Graduando	ANITTA E O PROJETO CHECKMATE OS PROCESSOS DE PRODUÇÃO E CONSUMO CULTURAL NA PÓS-MODERNIDADE	Prof. Me. Wesley Moreira Pinheiro
	3.08	Raphaela Russi Arashiro	PUCSP	Graduando	Políticas e poéticas do audiovisual: um estudo do seriado Skam	Prof. Me. Wesley Moreira Pinheiro
8h	3.07	Bruna Moreira de Castilho	FAPCOM	Graduando	Interpretação do homem interior segundo a doutrina Agostiniana	Prof. Dr. Alexandre Barbosa
	3.07	Daniel Alves de Almeida	FAPCOM	Graduando	A linguagem como caminho para o sagrado habitar do ser, segundo a Filosofia Heideggeriana	Prof. Dr. Alexandre Barbosa
	3.07	Diogo Santos Franco	FAPCOM	Graduando	Pedro Abelardo: o precursor da "quaestio" escolástica	Prof. Dr. Alexandre Barbosa
	3.07	Gabriel Sanches Gonçalves	UNIFESP	Graduando	Hobbes e Pascal: o encontro entre a miséria e a soberania	Prof. Dr. Alexandre Barbosa
	3.07	Guilherme Cavagna Godoi	FAPCOM	Graduando	A percepção agostiniana sobre a doutrina maniqueia e pelagiana dentro da obra A Cidade de Deus	Prof. Dr. Alexandre Barbosa

8h	3.14	Ingrid Cristina Nina Luziani Negri	FAPCOM	Graduando	Crise na educação e as novas tecnologias: uma leitura a partir de Hannah Arendt e Martin Heidegger	Profa. Dra. Cleusa Sakamoto
	3.14	João Henrique Garcia Dias	USP	Mestrando	O hábito dos primeiros princípios do intelecto prático segundo Tomás de Aquino	Profa. Dra. Cleusa Sakamoto
	3.14	Juliana Alexandre	FAPCOM	Graduando	A tragédia fáustica no coração da modernidade: a decadência do imperium, do espírito e da metafísica no Renascimento.	Profa. Dra. Cleusa Sakamoto
	3.14	Lucas Bezerra de Alcantara	FAPCOM	Graduando	O conceito de habitar na geofilosofia de Deleuze e Guattari	Profa. Dra. Cleusa Sakamoto
	3.14	Luiz Felipe Carasco	Instituto Superior de Filosofia Sede da Sabedoria	Graduando	O intelecto e a imaginação na teoria do conhecimento de São Tomás de Aquino	Profa. Dra. Cleusa Sakamoto

8h	3.15	Marcelo Alves da Silva	FAPCOM	Graduando	A geração e corrupção da Natureza a partir da contemplação em Plotino	Prof. Me. Luiz Augusto Barna
	3.15	Maria Luiza Rodrigues Lopes	FAPCOM	Graduando	A problemática do ser: Sob tutela divina ou autonomia puramente humana?	Prof. Me. Luiz Augusto Barna
	3.15	Ramon Eduardo de Macedo Silva	FAPCOM	Graduando	A técnica aristotélica com base na leitura heideggeriana	Prof. Me. Luiz Augusto Barna
	3.15	Sergio Minehira	FAPCOM	Graduando	Distinções fundamentais da atitude natural e filosófica em Edmund Husserl	Prof. Me. Luiz Augusto Barna
	3.15	Victor Américo Gomes Franco	FAPCOM	Graduando	Kant e a questão da Objetividade do Tempo e Espaço	Prof. Me. Luiz Augusto Barna