

Programação das Mesas

IX Seminário de Filosofia e Comunicação

PERÍODO MATUTINO - 8h às 9h30

Mesa 1 (Sala 2.07)	
Mediador: Stéfano Stival	
Beatriz Laporta (USP)	Comentário acerca da beatitude em Descartes na Correspondência com Elisabeth.
José de Arimatéia Carvalho Costa (Fac. São Bento)	De Libero Arbitrio de Santo Agostinho
Cleiton Nery de Santana (PUC-SP)	O amor como desejo: Hannah Arendt leitora de Santo Agostinho
Bianca Camargo de Lima (Fac. São Bento)	Teatro particular: uma análise da tentativa do conhecimento de si no caso de Anna O. por um olhar platônico
	Unidade, Multiplicidade, Movimento e Permanência: ponderações sobre o pensamento de Parmênides e Heráclito

Mesa 2 (Sala 3.07)	
Mediador: Carlos Eduardo Aguiar	
Sandra Penkal (UNIP)	A Felicidade como produto do marketing religiosos no mercado de bens simbólicos
Marcelo Allendes (Universidade Metodista)	A busca da felicidade na sociedade consumista
Eligelson Lima Barroso (FAPCOM)	Técnica e instrumentalidade na comunicação digital católica: uma reflexão a partir de Heidegger
Jorge Miklos (UNIP)	Alegria Compulsiva: pensando a felicidade na cultura midiática moderna líquida.
Adriana Cristina Alves do Amaral (UMESP)	O papel da comunicação sindical como difusora de informações das ações do sindicato-cidadão voltadas para a comunidade

Mesa 3 (Sala 3.08)	
Mediador: Bruno César dos Santos	
Katia Bizan / Ingrid Pfützenreuter (UMESP)	HOMEM x VIDEOGAME - Uma análise semiótica sobre a masculinidade e o uso de videogames
Maria Fernanda Lopes (PUC-SP)	O que pode ser uma gambiarra?
Amanda Neves de Moraes (FAPCOM)	Emergência de piadas sexistas no arco narrativo do seriado "How I met your mother"
Dariane Lima Arantes (ESPM)	Videoclipe Vai malandra: estratégias de visibilidade na performance da cantora Anitta.
Felipe de Oliveira Leite (FAPCOM)	"JÁ OU JAMAIS?": Diálogo franco, bem-humorado, irônico e polissêmico no programa Bolívia Talk Show, dos Desimpedidos

Mesa 4 (Sala 3.15)	
Mediador: Elinaldo da Silva Meira	
Gabriel Sanches Gonçalves (UNIFESP)	Corpo e felicidade na filosofia trágica de Nietzsche
João Jânio da Silva Lira (FAPCOM)	Foucault atualizador de Nietzsche: a disposição entre origem e proveniência em Nietzsche para um diagnóstico do presente em Foucault
José Rossi Neto (Fac. São Bento)	A fuga da verdade e a opção pela falsa esperança - a partir do pensamento de Roger Scruton
Michelle Asato Junqueira / Ana Claudia P. Torezan Andreucci (Mackenzie)	E assim declara uma lei brasileira, crianças brinquem: contribuições do marco legal da primeira infância para a efetivação do direito ao brincar como expressão da felicidade

PERÍODO NOTURNO - 18h às 19h30

Mesa 5 (Sala 3.01)	
Mediador: Luiz Augusto Dinamarca Barna	
Therence Santiago Alves Feitosa (UNIP, UNIB e Uni Drummond)	Bergson e a Nação Zumbi: tempo, memória e os gestos da ação
Leonardo Soares S. Alencar (FAPCOM)	Uma reflexão sobre a beleza em Spinoza e o belo no sendo comum contemporâneo. (Uma leitura do Belo a partir do apêndice da Parte 1 da Ética)
Sérgio Alexandre Minehira (FAPCOM)	Objeto e conceito de ciências de atitude natural, dogmática e filosófica
Felipe Cesar José Matos Rebêlo (Uni. Mackenzie)	Hannah Arendt e o conceito de felicidade nas Revoluções oitocentistas: sua incorporação às noções de política e direito

Mesa 6 (Sala 3.03)	
Mediador: Luiz Eduardo P. Baronto	
Elaine Camunha (FECAP)	A felicidade no estado de natureza rousseauiano
João Henrique Garcia Dias (USP)	Sumo bem e felicidade na Dialética da Razão Prática
Bruno Nascimento Abreu (Fac. São Bento)	O duplo papel do conceito na obra de arte autônoma, a partir da estética de Kant
Juliana Alexandre (FAPCOM)	A alma socrática como paradigma do homem nobre e feliz na "Apologia a Sócrates"
Diogo Santos Franco (FAPCOM)	Introdução ao problema dos universais de Roscelino de Compiègne à Pedro Abelardo

Mesa 7 (Sala 3.04)	
Mediador: Bruno César dos Santos	
Bruno César dos Santos (FAPCOM)	CLICHÊ, FALSIDADE E CONVERSA EM OFF: Show do Kibe e suas formas de desconstrução do formato televisivo de talkshows
Gabriela Martin (FECAP)	EXISTE LÓGICA NA PROPAGANDA POLÍTICA? Um estudo dos argumentos na propaganda política das Eleições de 2018
Daniel Soares da Silva (FAPCOM)	“MISÉRIA É FODA, SÓ QUE EU AINDA SOU BEM MAIS”: Novas configurações da Indústria Cultural na construção de identidades sociais do Rap brasileiro
Guilherme Aleixo Gama (FAPCOM)	“MAS VEJA BEM SE EU NÃO RIMASSE, ONDE EU TARIA?”: Estudo descritivo e comparativo da produção estética audiovisual de videoclipes de intérpretes e grupos brasileiros de Rap entre o início da década de 1990 e final da década de 2010.

Mesa 8 (Sala 3.05)	
Mediador: Krishma Carreira	
Carlos Cesar S de Oliveira (Fac. São Bento)	Ideal ascético: crítica nietzschiana à felicidade cristã
Isabel (PUC-SP)	A produção do além-do-homem no neoliberalismo
Jerry Chacon (PUC-SP)	Experiências de formação de autonomia juvenil no Ensino Médio
Helena Bastos (FAPCOM)	"O Homem em Scheler"

Mesa 9: Fábio Henrique Ciquini (Sala 3.08)	
Pamella Regina D'Omellas (UMESP)	Tecnologia e relações humanas: As tecnologias inseridas no contexto social e o espaço conquistado pelos seres artificiais
Paulo Henrique da Silva (FAPCOM)	O velho e o moço
Leandro de Casto, Keller Reis, Marcos Aurélio Trindade (FAPCOM)	Martin Buber e o Eu – Tu: A nostalgia do Humano
Renam Damaceno, Marcos Aurélio Trindade, Keller Reis Figueiredo (FAPCOM)	O Filosofar Político

