

EDITAL Nº 32/2017 - REGIME DE DEPENDÊNCIA E ADAPTAÇÃO CURRICULAR DO 1º SEMESTRE LETIVO DE 2018.

A Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação - FAPCOM, recredenciada pela Portaria nº 867 de 12/08/2016, D. O. U., 15/08/2016, situada na Rua Major Maragliano, nº 191 - Vila Mariana - CEP 04017-030, São Paulo-SP, mantida pela Pia Sociedade de São Paulo, inscrita no CNPJ 61.287.546/0041-57, representada pelo seu Diretor, Pe. Antonio Iraldo Alves de Brito, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas nos incisos I a XXII do Art. 17 do capítulo VIII do Regimento Geral, torna público o presente Edital que regerá o Processo de Inscrição para o Regime de Dependência e Adaptação do 1º semestre letivo de 2018.

I – Do Objetivo

- Normatizar o cumprimento das disciplinas em Dependência e/ou em Adaptação a fim de atender o disposto no regulamento interno e integralizar a carga horária dentro do prazo estabelecido do corpo discente.

II – Da Inscrição

- Período de inscrição: **11/01/2018** a **31/01/2018**;
- Local: Secretaria;
- O processo de matrícula em dependências e adaptações será efetuado em etapa única, não havendo matrícula fora de prazo.

III – Dos critérios da Inscrição

- Somente farão jus ao regime de Dependência e/ ou Adaptação o discente regularmente matriculado na FAPCOM.



IV – Da Oferta e da Matrícula

- Todas as disciplinas do período matutino são ofertadas para matrícula de alunos do período noturno, no espaço do aluno (horário de aulas); <http://www.fapcom.edu.br/aluno/grade-horaria>
- Todas as disciplinas do período noturno são ofertadas para matrícula de alunos do período matutino, no espaço do aluno (horário de aulas); <http://www.fapcom.edu.br/aluno/grade-horaria>
- Disciplinas poderão ter oferta em horário especial, a critério da Instituição, se houver demanda no mínimo de 10 alunos;
- Para o primeiro semestre de 2018 serão ofertadas **aos sábados**, as seguintes disciplinas em Anexo:

V – Dos dias e horários de disciplinas em Regime de Adaptação

- As dependências e adaptações cursadas em turno invertido ocorrem no horário regular dos cursos da instituição, durante a semana, conforme Anexos I e II;
- Caso haja demanda (Cf. parágrafo IV), pode-se estabelecer horário especial, de segunda a sábado, a critério da Instituição;
- As aulas de dependências e adaptações têm início na data estabelecida em Calendário Acadêmico para início das aulas do regime acadêmico regular.

VI – Do Cancelamento

- O prazo final para solicitação de cancelamento da matrícula em Dependência e/ ou Adaptação será **20 de fevereiro de 2018**, impreterivelmente, devendo ser formalizado na Secretaria por meio de requerimento;
- Uma vez encerrado o prazo para solicitação de cancelamento de matrícula em Dependência e/ ou Adaptação, os alunos matriculados

deverão dar cumprimento as atividades e compromissos assumidos, os quais, uma vez não cumpridos, implicarão a **REPROVAÇÃO DO ALUNO POR NOTA E POR FREQUÊNCIA**, sendo lançados em seu histórico escolar;

- As disciplinas que serão oferecidas, para o Regime de Dependência e/ou Adaptação no 1º semestre de 2018, serão aquelas em que houver a inscrição dentro do prazo estabelecido.

VII – Da modalidade do cumprimento da disciplina

As disciplinas serão oferecidas na modalidade presencial.

VIII – Dos critérios de frequência e de avaliação

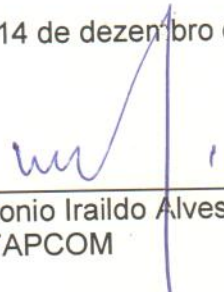
A natureza e os critérios das avaliações e dos apontamentos de frequência são idênticos aos utilizados no regime acadêmico regular, estabelecido no plano de ensino da disciplina.

IX – Da metodologia de ensino e modalidade de cumprimento

A metodologia de ensino e a modalidade de cumprimento são as mesmas seguidas no regime acadêmico regular, estabelecido no plano de ensino da disciplina.

Casos omissos serão analisados pela Pró-diretoria Acadêmica, encaminhados via requerimento devidamente protocolado junto à Secretaria.

São Paulo, 14 de dezembro de 2017.



Pe. Ms. Antonio Iraildo Alves de Brito
Diretor da FAPCOM

DEPENDÊNCIA / ADAPTAÇÃO - 2018/1

Publicidade e Propaganda		Relações Públicas		Produção Audiovisual		Eixo Comum	
Matutino	(2076) - Estética em Publicidade e Propaganda - 1º Semestre - 34h/a	Matutino	(2403) - Gestão de Projetos Sociais, Culturais e Esportivos	Matutino	(2008) - Antropologia Teológica - 1º Semestre - 34h/a	Matutino	(1198) - Métodos Quantitativos - 34h/a
Horário	Sábado - 9h30min às 11h10min		7º e 8º Semestres - 68h/a	Horário	3ª feira - 7h30min às 9h10min	Horário	Sábado - 7h30min às 9h10min
		Horário	4ª feira - 7h30min às 11h10min				
Matutino	(2294) - Tecnologia de Produção em Publicidade e Propaganda			Matutino	(2080) - Ética e Legislação - 3º Semestre - 34h/a	Matutino	(1180) - Lógica I - 34h/a
	1º semestre - 34h/a	Noturno	(2400) - Influenciadores Digitais & Produtores de Conteúdo	Horário	6ª feira - 7h30min às 9h10min	Horário	Sábado - 7h30min às 9h10min
Horário	Sábado - 9h30min às 11h10min		7º e 8º Semestres - 68h/a				
		Horário	4ª feira - 19h às 22h40min (aulas práticas de laboratório)	Noturno	(2008) - Antropologia Teológica - 1º Semestre - 34h/a	Matutino	(1172) - Leitura e Produção de Textos I - 34h/a
Matutino	(2138) - Introdução a Publicidade e Propaganda: história e teorias			Horário	3ª feira - 21h às 22h40min	Horário	Sábado - 7h30min às 9h10min
	1º semestre - 68h/a	Noturno	(2402) - Gerenciamento da Comunicação Organizacional				
Horário	Sábado - 7h30min às 11h10min		7º e 8º Semestres - 68h/a	Noturno	(2080) - Ética e Legislação - 3º Semestre - 34h/a	Matutino	(1173) - Leitura e Produção de Textos II - 34h/a
		Horário	4ª feira - 19h às 22h40min	Horário	4ª feira - 19h às 20h40min	Horário	Sábado - 7h30min às 9h10min
Matutino	(2103) - Fotografia Publicitária - 2º Semestre - 68h/a						
Horário	Sábado - 7h30min às 11h10min	Noturno	(2403) - Gestão de Projetos Sociais, Culturais e Esportivos			Matutino	(2183) - Metafísica - 34h/a
			7º e 8º Semestres - 68h/a			Horário	2ª feira e 3ª feira - 11h10min às 12h50min
Matutino	(2014) - Atendimento e Planejamento em Publicidade e Propaganda	Horário	4ª feira - 19h às 22h40min				
	2º semestre - 34h/a					Matutino	(2114) Fundamentos e Desenvolvimento Social Político e Brasileiro
Horário	Sábado - 9h30min às 11h10min	Noturno	(2401) - Processos de Produção, Captação e Edição em TV e Vídeo				68h/a
			7º e 8º Semestres - 68h/a			Horário	Sábado - 7h30min às 11h10min
Matutino	(2049) - Design Thinking - 2º Semestre - 34h/a	Horário	4ª feira - 19h às 22h40min				
Horário	Sábado - 9h30min às 11h10min						
Rádio, TV e Internet		Filosofia - Bacharelado		Filosofia - Licenciatura		Fotografia	
Matutino	(2059) - Edição de Áudio - 2º Semestre - 34h/a	Matutino	(2183) - Metafísica - 3º Semestre - 68h/a	Matutino	(2183) - Metafísica - 3º Semestre - 68h/a		
Horário	Sábado - 9h30min às 11h	Horário	2ª feira e 4ª feira - 11h10min às 12h50min	Horário	2ª feira e 4ª feira - 11h10min às 12h50min		
Matutino	(2139) - Introdução ao Rádio, TV e Internet: história e teorias						
	1º Semestre - 68h/a						
Horário	3ª feira - 7h30min às 11h10min						
Matutino	(2241) - Produção de Rádio e Mídias Sonoras - 2º semestre - 68h/a						
Horário	Sábado - 7h30min às 11h10min						
Noturno	(2139) -Introdução ao Rádio, TV e Internet: história e teorias						
	1º Semestre - 68h/a						
Horário	6ª feira - 19h às 22h40min						
Jornalismo							