



**EDITAL Nº 17 - 2015.**  
**MATRÍCULA EM DISCIPLINAS OPTATIVAS - GRADUAÇÃO TECNOLÓGICA**  
**PARA O 2º SEMESTRE LETIVO DE 2015.**

Pe. Antonio Iraldo Alves de Brito, Diretor da Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação FAPCOM, situada na Rua Major Maragliano, 191 - Vila Mariana - CEP 04017-030, São Paulo -SP, inscrita no CNPJ 61.287.546/0041-57, mantida pela Pia Sociedade de São Paulo, no uso de suas atribuições, torna público o presente EDITAL para matrícula em disciplina optativa intercursos para o 2º semestre letivo de 2015, da Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação- FAPCOM **para os Cursos Superiores de Tecnologia em Fotografia e Produção Multimídia**, de acordo com seu projeto pedagógico.

**I - DA DISCIPLINA E DO HORÁRIO**

1. Poderão matricular-se na disciplina intercursos, os alunos que estejam regularmente matriculados nos **Cursos Superiores de Tecnologia em Fotografia e Produção Multimídia da Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação - FAPCOM**, no período de 07 a 14 de agosto de 2015.
2. As disciplinas optativas descritas nesse Edital serão ministradas de acordo com o calendário acadêmico, conforme opções abaixo:

**Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia – Quarto Semestre Matutino**

**Quarta feira – 07:30 as 9:10:**

1. Produção de Texto Aplicado à Fotografia - Prof. Cláudio Fatigatti 1º Semestre Foto;
2. Métodos e técnicas de Pesquisas - Profa. Isabel Orestes 2º Semestre Jornalismo;
3. Fotografia Arquitetônica - Prof. Manoel Nascimento 2º Semestre Foto;
4. Jornalismo Cultural - Profa. Lílian Crepaldi 2º Semestre Jornalismo.

**Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia – Segundo Semestre Matutino**

**Sexta feira – 07:30 as 9:10:**

1. Produção para rádio e mídia sonora - Prof. Lucas Cangelli 2º semestre de RTVI;
2. Design Thinking - Profa. Alessandra Barros 2º Semestre de Publicidade e Propaganda;
3. Psicologia da Comunicação - Profa. Cleusa Sakamoto 4º Semestre eixo comum;
4. Fotografia Social editorial - Prof. Elinaldo da Silva Meira 2º Semestre de Relações Públicas.



**Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia – Quarto Semestre Matutino****Quarta-feira – 07:30 as 9:10:**

1. Produção de Texto Aplicado à Fotografia - Prof. Cláudio Fatigatti 1º Semestre Foto;
2. Sociologia da Comunicação - Profa. Nádia Lebedev 2º Semestre eixo comum;
3. Métodos e técnicas de Pesquisas - Profa. Isabel Orestes 2º Semestre Jornalismo;
4. Fotografia Arquitetônica Prof. Manoel Nascimento 2º Semestre Foto;
5. Jornalismo Cultural - Profa. Lilian Crepaldi 2º Semestre Jornalismo.

**Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia – Segundo Semestre Matutino****Sexta-feira – 07:30 as 9:10:**

1. Produção para rádio e mídia sonora -Prof. Lucas Cangelli 2º semestre de RTVI;
2. Design Thinking. Profa. Alessandra Barros 2º Semestre de Publicidade e Propaganda;
3. Psicologia da Comunicação - Profa. Cleusa Sakamoto 4º Semestre eixo comum;
4. Fotografia Social editorial - Prof. Elinaldo da Silva Meira 2º Semestre de Relações;
5. Leitura e Produção de Texto I - Prof. Cláudio Fatigatti 1º Semestre eixo comum.

**Curso Superior de Tecnologia em Fotografia – Primeiro Semestre Matutino****Sexta-feira – 09:30 as 11:10:**

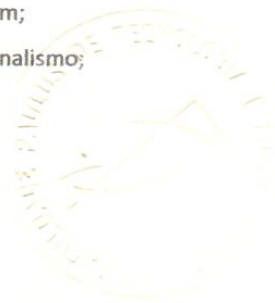
1. Sociologia Geral - Prof. Aurimar Pacheco 1º Semestre eixo comum;
2. Atendimento e planejamento - Prof. Vanderlei Postigo 2º Semestre de Publicidade e Propaganda.

**Curso Superior de Tecnologia em Fotografia – Segundo Semestre Matutino****Sexta-feira – 07:30 as 9:10:**

1. Design Thinking - Profa. Alessandra Barros 2º Semestre de Publicidade e Propaganda;
2. Start Up Companies - Prof. Décio Forni 4º semestre de Multimídia;
3. Psicologia da Comunicação - Profa. Cleusa Sakamoto 4º semestre eixo comum.

**Curso Superior de Tecnologia em Fotografia – Quarto Semestre Matutino****Quarta-feira – 07:30 as 9:10:**

1. Sociologia da Comunicação-Profa. Nádia Lebedev 2º Semestre eixo comum;
2. Métodos e técnicas de Pesquisas-Profa. Isabel Silveira 2º Semestre de jornalismo;
3. Mídias sociais-Prof. Décio Forni 2º Semestre de Multimídia;
4. Jornalismo Cultural. Lilian 2º Semestre Jornalismo;



5. Redação Instrumental webwriting-Profª. Fernanda Larossi 1º Semestre de Multimídia.

**Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia – Terceiro Semestre Noturno**

**Segunda-feira – 21:00 as 22:40:**

1. Leitura e produção de texto II - Prof. Cláudio Fatigatti 2º Semestre de RTVI;
2. Iluminação e Fotometria - Prof. Manoel Nascimento 2º Semestre de Foto;
3. Fotografia Editorial de Moda - Prof. Fernando Mariano 2º Semestre de Foto ;
4. Edição de vídeo - Prof. Lucas Cangelli 3º Semestre de RTVI;
5. Marketing Segmentado - Profª. Carolina Boari 4º Semestre de Relações Públicas.

**Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia – Segundo Semestre Noturno**

**Quarta-feira – 19:00 as 20:40:**

1. Métodos e técnicas de Pesquisas - Profª. Cleusa Sakamoto -2º Semestre de Publicidade e Propaganda;
2. Fotografia de Eventos - Prof. Manoel Nascimento 2º Semestre de Foto;
3. Produção Publicitária Impresso - Prof. Maurício Gasparotto 3º Semestre de Publicidade e Propaganda;
4. Fotografia para mercado corporativo-Prof. Fernando Mariano 3º Semestre de Foto.

**Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia – Quarto Semestre Noturno**

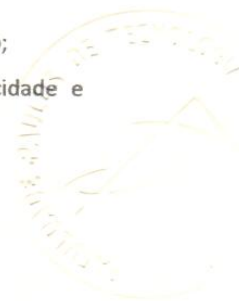
**Sexta-feira – 21:00 as 22:40:**

1. Leitura e Produção de Texto I - Prof. Cláudio Fatigatti 1º Semestre eixo Comum;
2. Fotografia Publicitária - Prof. Fernando Mariano 2º Semestre de Publicidade e Propaganda;
3. Cultura Brasileira - Leslye Revely Argulo 3º semestre eixo comum;
4. Produção Publicitária: TV, cinema e áudio - Prof. Marcelo Caldeira 3º Semestre de Publicidade e Propaganda;
5. Elementos de composição visual- Prof. Elinaldo 3º Semestre de Foto;
6. Psicologia da Comunicação - Cleusa 4º Semestre eixo comum.

**Curso Superior de Tecnologia em Fotografia – Primeiro Semestre Noturno**

**Quarta-feira – 21:00 as 22:40:**

1. Fotografia e imagem esportiva - Prof. Manoel Nascimento 3º Semestre de Foto;
2. Marketing Aplicado a PP - Profª. Isabel Orestes 3º Semestre de Publicidade e Propaganda;
3. Pesquisa de mercado - Prof. Daniel Paletta 4º Semestre de Relações Públicas;





4. Metodologia Científica - Profa. Cleusa Sakamoto 4º Semestre de Filosofia.

**Curso Superior de Tecnologia em Fotografia – Segundo Semestre Noturno**  
**Sexta-feira – 21:00 as 22:40:**

1. Cultura Brasileira - Profa. Leslye Revely Argulo -3º semestre - eixo comum;
2. Psicologia da Comunicação - Profa. Cleusa Sakamoto 4º Semestre eixo comum.

**Curso Superior de Tecnologia em Fotografia – Terceiro Semestre Noturno**  
**Sexta-feira – 19:00 as 20:40:**

1. Sociologia Geral - Prof. Aurimar Pacheco 1º Semestre eixo comum
2. Design Thinking - Prof. Joao Vicente 2º Semestre de Publicidade e Propaganda;
3. Roteiro para TV e Vídeo - Prof. Elinaldo da Silva Meira 3º Semestre RTVI;
4. Cultura Brasileira-Profa. Leslye Revely Argulo 3º Semestre eixo comum;
5. Psicologia da Comunicação- Profa. Cleusa Sakamoto 4º Semestre eixo comum;
6. Design Instrucional- Profa. Patrícia Campinas 3º Semestre Multimídia.

## **II - DAS VAGAS E OCUPAÇÃO**

1. As vagas serão ocupadas mediante o requerimento de matrícula do aluno, expedida pela Secretaria Acadêmica, obedecendo ao limite máximo de cada turma.

## **III - DA MATRÍCULA**

A matrícula deverá realizada na Secretaria Acadêmica, conforme período indicado no item I - Disciplina e Horário.

## **IV - DO CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

O sistema de avaliação de aprendizagem para as disciplinas optativas será elaborado de acordo com o plano de ensino.

## **VI - DO CERTIFICADO**

O registro de conclusão da disciplina será computado em Histórico Escolar.

São Paulo, 07 de agosto de 2015.

Pe. Antonio Iraildo Alves de Brito



Diretor da Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação - FAPCOM.

**Publique-se**

