

**EDITAL Nº 12/2018 - DAS INSCRIÇÕES PARA SELEÇÃO DE DOCENTE PARA ADMISSÃO DA FACULDADE PAULUS DE TECNOLOGIA E COMUNICAÇÃO – FAPCOM - 2º SEMESTRE DE 2018.**

A Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação - FAPCOM, recredenciada pela Portaria nº 867 de 12/08/2016, D. O. U., 15/08/2016, situada na Rua Major Maragliano, nº 191 - Vila Mariana - CEP 04017-030, São Paulo-SP, mantida pela Pia Sociedade de São Paulo, inscrita no CNPJ 61.287.546/0041-57, representada pelo seu Diretor, Pe. Antonio Iraldo Alves de Brito, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas nos incisos I a XXII do Art. 17 do capítulo VIII do Regimento Geral, torna público o presente EDITAL que regerá o Processo de Seleção de Docentes, nos termos de Regime de Trabalho da Consolidação das Leis do Trabalho - CLT e do Quadro de Carreira Docente da FAPCOM.

**1. DAS VAGAS**

- **Eixo Comum – 01 vaga**

Disciplina:

**Economia e Sustentabilidade**

(Matutino - 2ª feira - das 9h30 às 11h10)

(Noturno - 2ª feira - das 19h às 22h40)

Perfil docente para a disciplina descrita acima:

- O profissional deve ter formação na área de comunicação e formação interdisciplinar em micro e macroeconomia, desenvolvimento econômico e social, sociologia, ecologia e meio ambiente;
- Titulação de Mestrado ou Doutorado;
- Habilidade para diálogo com as áreas interdisciplinares de Comunicação e Filosofia;
- Domínio dos Conceitos e das práticas sobre sustentabilidade, inovação e meio ambiente.

- **Curso de Jornalismo – 01 vaga**

Disciplinas:

**Seminário Interdisciplinar em Jornalismo**

(Matutino – 3ª feira – 7h30 às 9h10)



### **Jornalismo de Dados**

(Matutino – 4ª feira - das 7h30 às 11h10)

(Noturno - 4ª feira - das 19h às 22h40)

#### Perfil docente para as disciplinas descritas acima:

- O profissional deve ter graduação em Jornalismo e Mestrado e/ou Doutorado em Ciências da Comunicação;
- Conhecimento e habilidades práticas em novas tecnologias;
- Habilidade e competências em jornalismo de dados, convergência de mídias e editoria de web, reportagens em texto, áudio e vídeo.

- **Curso de Relações Públicas - Perfil nº 1 – 01 vaga**

#### Disciplinas:

##### **Públicos em Relações Públicas**

(Matutino - 6ª feira - das 9h30 às 11h10)

(Noturno - 3ª feira - das 21h às 22h40)

##### **Media Advocacy**

(Noturno - 4ª feira - das 19h às 22h40)

##### **Comunicação Dirigida em Produção de Textos Institucionais**

(Noturno - 6ª feira - das 21h às 22h40)

##### **Relações Públicas em Contextos Internacionais**

(Noturno - 5ª feira - das 19h às 22h40)

#### Perfil docente para as disciplinas descritas acima:

- O profissional deve ter graduação em Relações Públicas, titulação de mestrado ou doutorado na área de Comunicação, de preferência em Relações Públicas;
- Experiência no mundo do trabalho na área de Comunicação Organizacional e Relações Públicas;

- **Curso de Relações Públicas - Perfil nº 2 – 01 vaga**

#### Disciplinas:

##### **Mensuração em Projetos de Relações Públicas**

(Noturno - 5ª feira - das 19h às 22h40)



### **Gestão de Redes Sociais**

(Noturno - 6ª feira - das 19h às 22h40)

### **Empreendedorismo e Novos Negócios em Relações Públicas**

(Noturno - 2ª feira - das 19h às 22h40)

#### Perfil docente para as disciplinas descritas acima:

- O profissional deve ter graduação em Relações Públicas, titulação de mestrado ou doutorado na área de Comunicação, de preferência em Relações Públicas;
- Conhecimentos e habilidades práticas em mídias sociais, convergência de mídias e sua interdisciplinaridade com Relações Públicas.

- **Curso Superior de Graduação Tecnológica em Fotografia – 01 vaga**

#### Disciplinas:

#### **Fotografia Publicitária**

(Noturno - 3ª feira - das 21h às 22h40)

#### **Fotografia Arquitetônica**

(Matutino - 4ª feira - das 7h30 às 9h10)

#### **Linguagem Fotográfica**

(Noturno - 5ª feira - das 21h às 22h40)

#### **Semiótica da Imagem**

(Matutino - 3ª feira - das 7h30 às 9h10)

#### **Fotografia Autoral**

(Matutino – 2ª feira – das 9h30 às 11h10)

#### Perfil docente para as disciplinas descritas acima:

- O profissional deve ter graduação ou Pós-Graduação em Fotografia e titulação de mestrado ou doutorado;
- Experiência profissional em Fotografia;
- Conhecimento em gestão de equipes e projetos;
- Conhecimento do fluxo de trabalho de produção fotográfica e em vídeo.



- **Curso Superior de Graduação Tecnológica em Produção Audiovisual – 01 vaga**

Disciplinas:

**Concepção, Montagem e Operação de Sistemas Audiovisuais**

(Noturno - 6ª feira - das 19h às 20h40)

**Laboratório de Produção Audiovisual II**

(Matutino - 2ª feira - das 9h30 às 11h10)

**Arte e Design Contemporâneo**

(Matutino - 3ª feira - das 7h30 às 9h10)

**Linguagens Cinematográficas**

(Noturno - 4ª feira - das 21h às 22h40)

**Vídeo Digital**

(Matutino – 5ª feira – das 7h30 às 11h10)

(Noturno – 5ª feira – das 19h às 22h40)

Perfil docente para as disciplinas descritas acima:

- O profissional deve ter formação em Audiovisual ou Cinema e titulação de mestrado ou doutorado;
- Conhecimento em gestão de processos de produção e programação;
- Experiência em gestão de equipes;
- Conhecimento em Pós-Produção, correção de cor e videografismo;
- Conhecimento em animação e efeitos especiais;
- Conhecimento em captação e edição de áudio em estúdio e externas.

**2. DOS DEMAIS REQUISITOS**

- Residente em São Paulo ou Grande São Paulo;
- Disponibilidade de horário em quantidade suficiente;
- Experiência docente no Ensino Superior (mínimo dois anos comprovados);
- Experiência profissional na área do curso e das vagas para as quais se candidatar (mínimo dois anos)

### 3. DAS HABILIDADES

- Domínio do conteúdo e das habilidades práticas para as disciplinas pretendidas;
- Qualidade metodológica e didática;
- Flexibilidade e interdisciplinaridade para dialogar com a comunicação, filosofia e tecnologia;
- Capacidade para trabalho colegiado e bom relacionamento com colegas e alunos;
- Capacidade de pensar e colaborar na qualidade do curso e da instituição como um todo e não apenas na qualidade de disciplinas isoladas;
- Interesse em pesquisa, extensão, produção acadêmica e inovação;
- Afinidade com a missão, visão e valores da instituição;

### 4. DA INSCRIÇÃO

4.2. O prazo para inscrição vai de **25 de junho de 2018** a **09 de julho de 2018**

4.2. As inscrições deverão ser feitas mediante envio de e-mail para o RH da PAULUS, no e-mail: [analista.rh3@paulus.com.br](mailto:analista.rh3@paulus.com.br), contendo nessa ordem: no título do e-mail a indicação da vaga pretendida (dentre as que constam neste Edital), nome completo, idade, estado civil, disponibilidade; titulações, número de telefone fixo e celular para contato; informação sobre disponibilidade de horário para lecionar nos turnos matutino e noturno (dias e horários de disponibilidade). Anexar *Currículo Lattes* atualizado (não serão aceitas inscrições com outros modelos de currículo) e carta de referência de emprego atual ou anterior.

### 5. DO PROCESSO SELETIVO

5.1. As etapas serão as seguintes:

**1ª Etapa:** Avaliação de currículo (titulação, produção, experiência profissional e de docência) e da disponibilidade;

**2ª Etapa:** Entrevista no Departamento de Recursos Humanos;

**3ª Etapa:** Aula teste, na qual o candidato disporá de 10 (dez) minutos para expor o tema pertinente à vaga para as quais se candidatar, diante de banca examinadora, com posterior arguição;

**4ª Etapa:** Entrevista com a banca examinadora;

### 6. DAS DATAS

6.1. O RH da Mantenedora entrará em contato com os candidatos pré-selecionados para agendar as entrevistas no Departamento de Recursos Humanos, entre os dias **13 de julho de 2018** e **16 de julho de 2018**;

6.2. A FAPCOM entrará em contato com os candidatos pré-selecionados para agendar aula teste e entrevista, entre os dias **19 de julho de 2018** a **20 de julho de 2018**;

6.3. As aulas testes deverão ocorrer entre os dias **23 de julho de 2018** a **25 de julho de 2018**;

6.4. Início das atividades do candidato selecionado previsto para dia **01 de agosto de 2018.**

## 7. DA CONTRATAÇÃO

7.1. O contratado terá ingresso no valor base, de acordo com critérios constantes do Quadro de Carreira Docente, sendo referência a titulação e produção docente para enquadramento;

7.2. O Quadro de Carreira Docente encontra-se disponível para leitura na Biblioteca da FAPCOM.

7.3. A ausência da apresentação de currículo documentado, no ato da contratação, invalida a seleção do candidato.

## 8. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

8.1. A Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação - FAPCOM, reserva-se o direito de utilizar critérios, na seleção de inscrições, que atendam às suas expectativas;

8.2. Não caberá recurso em nenhuma das etapas do processo seletivo proposto neste Edital.

8.3. Os casos omissos serão resolvidos pelo Diretor da FAPCOM.

São Paulo, 25 de junho de 2018.



Pe. Ms. Antonio Iraldo Alves de Brito  
Diretor da FAPCOM

