

EDITAL Nº 09/2018 - PROCESSO SELETIVO DE MONITORIA PARA O 2º SEMESTRE LETIVO DE 2018.

A FACULDADE PAULUS DE TECNOLOGIA E COMUNICAÇÃO - FAPCOM, recredenciada pela Portaria nº 867 de 12/08/2016, D. O. U., 15/08/2016, situada na Rua Major Maragliano, nº 191 - Vila Mariana - CEP 04017-030, São Paulo-SP, mantida pela Pia Sociedade de São Paulo, inscrita no CNPJ 61.287.546/0041-57, representada pelo seu Diretor, Pe. Antonio Iraldo Alves de Brito, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas nos incisos I a XXII do Art. 17 do capítulo VIII do Regimento Geral, torna público o presente Edital que regerá o Processo de Seleção de Monitores para o 2º semestre letivo de 2018, conforme abaixo:

I-DOS CURSOS, DAS DISCIPLINAS, DOS EVENTOS, DO PROFESSOR, CRONOGRAMA E DAS VAGAS.

CURSO	DISCIPLINAS	PROFESSOR SOLICITANTE	Vaga (s)	Matutino	Noturno
Filosofia (Bacharelado)	História da Filosofia Moderna II	Prof. Carlos Motta	02	01	01
Filosofia (Bacharelado)	História da Filosofia Antiga I	Prof. Giovanni Vella	02	01	01
Filosofia (Bacharelado)	História da Filosofia Antiga II	Prof. Giovanni Vella	01	01	--
Filosofia (Bacharelado)	História da Filosofia Medieval I	Prof. Pedro Monticelli	02	01	01
Filosofia (Bacharelado)	Estética	Prof. Tiago Casado	02	01	01
Filosofia (Bacharelado)	Olimpíada de Filosofia	Coordenação	20	10	10
CURSO	DISCIPLINAS	PROFESSOR SOLICITANTE	Vaga (s)	Matutino	Noturno
Filosofia (Licenciatura)	Práticas Pedagógicas I	Prof. Bruno César	01	--	01
Filosofia (Licenciatura)	Práticas Pedagógicas II	Prof. Elinaldo Meira	01	--	01
Filosofia (Licenciatura)	História da Filosofia Antiga II	Prof. Giovanni Vella	02	01	01
Filosofia (Licenciatura)	Estética	Prof. Tiago Casado	02	01	01

Filosofia (Licenciatura)	Eventos – Seminário de Filosofia e Comunicação	Coordenação	20	10	10
CURSO	DISCIPLINAS	PROFESSOR SOLICITANTE	Vaga (s)	Matutino	Noturno
Jornalismo	Redação Jornalística	Prof. Lilian Crepaldi	--	--	--
Jornalismo	Produção em Telejornalismo	Prof. Deise Oliveira	--	--	--
Jornalismo	Jornalismo Digital: Práticas	Prof. Fernanda Larossi	02	01	01
Jornalismo	Produção em Radiojornalismo	Prof. Wagner Belmonte	02	01	01
Jornalismo	Jornalismo de Revista	Profa. Lilian Crepaldi	--	--	--
CURSO	DISCIPLINAS	PROFESSOR SOLICITANTE	Vaga (s)	Matutino	Noturno
Publicidade e Propaganda	Introdução a Publicidade e Propaganda: História e Teorias	Prof. Vanderlei Postigo	02	01	01
Publicidade e Propaganda	Tecnologia de Produção em PP	Profa. Fabiana Mendes	01	--	01
Publicidade e Propaganda	Pesquisa de Mercado	Profa. Fernanda Budag	02	01	01
Publicidade e Propaganda	Estudos do Comportamento e Compra	Profa. Fernanda Budag	02	01	01
Publicidade e Propaganda	Planejamento de Mídia	Prof. Daniel Paletta	01	--	01
Publicidade e Propaganda	Redação Publicitária I	Prof. Vanderlei Postigo	02	01	01
Publicidade e Propaganda	Design Digital	Profa. Patrícia Campinas	01	--	01
Publicidade e Propaganda	Direção de Arte	Profa. Patrícia Campinas	01	--	01

u



Publicidade e Propaganda	Métricas em PP e Publicidade on-line	Wesley Pinheiro	01	--	01
Publicidade e Propaganda	Grupos de Estudos Simulados - Enade	Fernanda Budag / Marcella Schneider	10	05	05
Publicidade e Propaganda	Fotografia publicitária	Fernando Mariano	02	01	01
Publicidade e Propaganda	Eventos	Coordenação	10	05	05
CURSO	DISCIPLINAS	PROFESSOR SOLICITANTE	Vaga (s)	Matutino	Noturno
Rádio, TV e Internet	Introdução ao Rádio, TV e Internet: História e Teorias	Prof. Fernando Mariano	01	--	01
Rádio, TV e Internet	Tecnologias de Produção Aplicada a Rádio, TV e Internet	Prof. Lucas Cangelli	01	--	01
Rádio, TV e Internet	Roteiro para TV e Vídeo	Profa. Arlete Taboada	01	--	01
Rádio, TV e Internet	Legislação aplicada a RTVI	Prof. Fernando Mariano	02	01	01
Rádio, TV e Internet	Edição de Vídeo	Prof. Lucas Cangelli	02	01	01
Rádio, TV e Internet	Produção para TV e Vídeo	Prof. Marcelo Caldeira	02	01	01
Rádio, TV e Internet	Eventos	Coordenação	10	05	05
CURSO	DISCIPLINAS	PROFESSOR SOLICITANTE	Vaga (s)	Matutino	Noturno
Relações Públicas	Pesquisa e Elaboração de Projetos em Relações Públicas	Prof. Sergio Andreucci	04	02	02
Relações Públicas	Relações Públicas Comunitárias e Organizações Sociais	Profa. Glaucya Tavares	04	02	02
Relações Públicas	Eventos, Cerimonial e Protocolo	Prof. Marcus Vinícius	04	02	02

Relações Públicas	Públicos em Relações Públicas	Prof. Fabio Munhoz	02	01	01
Relações Públicas	Técnicas de Relações Públicas	Profa. Denise Aquino	02	01	01
Relações Públicas	Eventos	Coordenação	08	04	04
CURSO	DISCIPLINAS	PROFESSOR SOLICITANTE	Vaga (s)	Matutino	Noturno
Fotografia	Edição de Imagens	Profa. Patricia Campinas	02	02	--
Fotografia	Fotojornalismo	Prof. Eviram Morais	01	01	--
Fotografia	Fotografia Digital	Prof. Carlos Frucci	04	02	02
CURSO	DISCIPLINAS	PROFESSOR SOLICITANTE	Vaga (s)	Matutino	Noturno
Produção Audiovisual	Vídeo Digital	Prof. Marcelo Caldeira	04	02	02
Produção Audiovisual	Laboratório de Produção audiovisual I	Prof. Wellington Dias	02	02	--
Produção Audiovisual	Eventos	Prof. Wellington Dias	04	02	02
CURSO	DISCIPLINAS	PROFESSOR SOLICITANTE	Vaga (s)	Matutino	Noturno
Produção Multimídia	Fundamentos do Marketing	Prof. Wesley Pinheiro	01	--	01
Produção Multimídia	Tópicos Avançados	Profa. Fernanda Budag	01	01	--
Produção Multimídia	Eventos	Coordenação	10	05	05
	DISCIPLINAS	PROFESSOR SOLICITANTE	Vaga (s)	Matutino	Noturno
Eixo Comum	Semiótica da Comunicação	Profa. Fernanda Budag	02	01	01

Eixo Comum	Psicologia da Comunicação	Profa. Cleusa Sakamoto	02	01	01
Eixo Comum	Estética	Prof. Tiago Casado	01	01	--
Eixo Comum	Filosofia da Linguagem	Prof. Stefano Domingues	02	01	01
Eixo Comum	Teoria da Comunicação II	Prof. Rovilson Brito	01	--	01
Eixo Comum	Antropologia Teológica	Prof. Luiz Baronto	01	01	
Eixo Comum	Antropologia Teológica	Pro. Giovanni Vella	01	--	01
	Núcleos / Eventos	PROFESSOR SOLICITANTE	Vaga (s)	Matutino	Noturno
Núcleo de Apoio ao Discente	Núcleo de Apoio ao Discente	Profa. Cleusa Sakamoto	--	--	--
Núcleo de Práticas Investigativas	Núcleo de Práticas Investigativas	Profa. Alessandra Marassi	01	01	--
CPA	CPA	Profa. Alessandra Marassi	02	01	01
	Núcleos / Eventos				
Eventos Institucionais	Eventos	Luciana	50	25	25
Estúdios	Coordenação	Bruna	08	04	04

II - DAS INSCRIÇÕES

- a) Período: de **07 de junho de 2018** a **26 de junho de 2018**.
- b) Local: Site da FAPCOM – www.fapcom.edu.br/aluno/monitoria

III - DOS CRITÉRIOS PARA AS INSCRIÇÕES

Estar regularmente matriculado em algum curso de graduação ou tecnólogo na Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação - FAPCOM.

Ter cursado com bom aproveitamento a disciplina na qual pretende ser monitor (a).

IV - DA SELEÇÃO

A seleção terá como base a avaliação dos seguintes itens:

- Análise do histórico escolar e da nota obtida na disciplina para a qual o aluno (a) pretenda ser monitor (a);
- Entrevista individual.

V - DO RESULTADO

O resultado da monitoria será publicado em 02 de agosto de 2018.

VI - DO EXERCÍCIO DA MONITORIA

03 de agosto de 2018 a 14 de dezembro de 2018.

VII - DA ATIVIDADE DA MONITORIA

- Orientar os alunos em seus estudos, trabalhos de laboratório, campo e outros compatíveis com seu nível de conhecimento, desempenho e experiência na disciplina;
- Auxiliar o corpo docente nos trabalhos práticos e experimentais;
- Constituir um elo entre professores e alunos, visando o melhor ajustamento entre execução dos programas e o desenvolvimento natural da aprendizagem.

VIII - DA NATUREZA DA MONITORIA

Os monitores exercerão suas atividades, visando o aprimoramento dos estudos e desenvolvimento de habilidades, sem qualquer vínculo empregatício com a Instituição, nos dias e horários estabelecidos no Plano de Monitoria de cada disciplina.

IX- DA MONITORIA EM EVENTOS

A carga horária do certificado para monitoria na modalidade Eventos, será proporcional à participação do monitor (a) na (s) atividade (s).


X- DO TERMO DE COMPROMISSO E CERTIFICADO

- O (a) monitor (a) assinará termo de compromisso;
- Receberá certificado comprovando sua participação no Programa de Monitoria da Instituição o (a) aluno (a) que cumprir suas atividades regularmente, tendo como referência os critérios de

assiduidade, aproveitamento acadêmico e entrega dos relatórios com as atividades desenvolvidas;

- A atividade de monitoria é válida como atividade complementar, conforme regulamento, desde que o aluno conclua o Programa de Monitoria e receba o certificado tal como descrito no tópico anterior.

São Paulo, 07 de junho de 2018.



Pe. Ms. Antonio Iraildo Alves de Brito
Diretor da FAPCOM.

