



EDITAL Nº 31/2016 DAS INSCRIÇÕES PARA SELEÇÃO DE DOCENTE PARA ADMISSÃO DA FACULDADE PAULUS DE TECNOLOGIA E COMUNICAÇÃO – FAPCOM - 1º SEMESTRE DE 2017.

Pe. Antonio Iraldo Alves Brito, Diretor da Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação - FAPCOM, situada na Rua Major Maragliano, 191 - Vila Mariana - CEP 04017-030, São Paulo - SP, inscrita no CNPJ 61.287.546/0041-57, mantida pela Pia Sociedade de São Paulo, torna público o EDITAL que regerá o Processo de Seleção de Docentes, nos termos de Regime de Trabalho da Consolidação das Leis do Trabalho - CLT e do Quadro de Carreira Docente da FAPCOM.

1 - DAS VAGAS

• **Curso Superior de Graduação em Relações Públicas**

Disciplinas:

Relações Públicas Governamentais;
Técnicas de Comunicação Oral em Entrevistas e Discursos;
Eventos, Cerimonial e Protocolos.

(Matutino – 5ª feira - das 7h30min às 9h10min).
(Noturno - 4ª e 5ª feira - das 19h às 22h40min).

- ✓ Perfil para as disciplinas descritas acima: Profissional com perfil eclético, experiência de docência e nas disciplinas mencionadas no Edital. Profissional que possa ter aderência às seguintes disciplinas futuramente: legislação em RP, tecnologias de produção em RP I e II. Desejável experiência profissional na área de Relações Públicas: governamentais, eventos e cerimoniais.

• **Curso Superior de Graduação em Filosofia (Bacharelado e Licenciatura) / Eixo Comum**

Disciplinas:

Filosofia;
Laboratório de Pesquisa Filosófica;
Filosofia da Tecnologia.

(Matutino - 2ª, 3ª e 5ª feira - das 7h30min às 11h10min).
(Noturno - 2ª e 4ª feira - das 19h às 22h40min).



- ✓ Perfil para as disciplinas descritas acima: O profissional deve ter habilidades e competências para dialogar com a área de comunicação e tecnologias e experiência em Educação Básica.

- **Curso Superior Tecnologia em Produção Audiovisual**

Disciplinas:

Instalação e Integração de Sistemas Audiovisuais;
Tecnologia Digital para Sistemas Audiovisuais;
Fundamentos da Produção Audiovisual II: Eletricidade e Cálculo;
Fundamentos da Produção Audiovisual III: Projeto, Normas e Execução;
Iluminação II: Sistemas de Montagem e Operação;
Finalização para Produção Audiovisual;
Introdução ao Audiovisual: História e Estética.

(Matutino - 2ª, 3ª, 5ª e 6ª feira - das 7h30min às 11h10min).

(Noturno - 3ª e 5ª feira - das 19h às 22h40min).

- ✓ Perfil para as disciplinas descritas acima: Competências – Domínio de software para edição/finalização de áudio e vídeo, composição em vídeo (after effects, pro tools, pacote adobe); 3D (z brush, 3DS ou Maya), Color Grading/ correção de cor' (Da Vinci resolve); Workflow em 4K;Tecnologia Digital para sistemas digitais: competência e experiência em gravação, transmissão de áudio e vídeo por Streaming, experiência com plataformas dedicadas a vídeo CMS, familiaridade com equipamentos e ferramentas dedicadas ao monitoramento de sinais digitais (luminância e cromaticidade).

- **Curso Superior Tecnologia em Fotografia/RTVI**

Disciplinas:

Fotojornalismo;
Linguagem Audiovisual e Direção de Fotografia;
Empreendedorismo e Gestão de Empresas em Rádio, TV e Internet;
Linguagem Fotográfica.

(Matutino - 4ª e 6ª feira - das 7h30min às 9h10min).

(Noturno - 3ª e 4ª feira - das 19h às 22h40min).

- ✓ Perfil para as disciplinas descritas acima: Experiência com o mercado fotográfico e cobertura de eventos; domínio técnico em fotometria, iluminação e equipamentos fotográficos (tipos de flash, câmeras e lentes) e técnicas de impressão fotográfica.



Domínio e experiência da Linguagem e Sintaxe Audiovisual e operação de equipamentos de áudio e vídeo.

- **Curso Superior de Graduação em Publicidade e Propaganda e Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia**

Disciplinas:

Métricas em Mídias Digitais (Multimídia e Eixo Comum);
Métricas em Publicidade e Propaganda e Publicidade On-line;
Fundamentos de Marketing para Produção Multimídia.

(Matutino - 4ª e 5ª feira - das 7h30min às 11h10min).

(Noturno - 4ª e 6ª feira - das 19h às 22h40min).

- ✓ Perfil para as disciplinas descritas acima: Profissional com experiência de mercado em Métricas para Mídias Digitais e Monitoramento com habilidade para gerenciamento de ferramentas de gestão das métricas para o ambiente digital. Conhecimento de planejamento e estratégias de mídias e BI (Business Intelligence).

2 - DOS REQUISITOS

- Poderão participar do processo seletivo Especialistas, Mestres ou Doutores;
- Residente em São Paulo ou Grande São Paulo;
- Disponibilidade de horário que atenda o Edital;
- Experiência docente no Ensino Superior (mínimo dois anos comprovados);
- Experiência profissional na área (mínimo dois anos comprovados).

3 - DAS HABILIDADES

- Domínio do conteúdo para as disciplinas pretendidas;
- Qualidade metodológica;
- Flexibilidade e interdisciplinaridade para dialogar com a comunicação, filosofia e tecnologia;
- Capacidade para trabalho colegiado.

4 – DA INSCRIÇÃO

A inscrição deverá ser feita mediante envio de currículo lattes e de informação sobre disponibilidade de horário para lecionar nos turnos matutino e noturno (dias e horários de disponibilidade). O prazo para inscrição vai de **22 de dezembro de 2016 a 18 de janeiro de 2017**, para o RH da PAULUS, no e-mail: analista.rh3@paulus.com.br

5 - DAS ENTREVISTAS

5.1 A FAPCOM entrará em contato com os candidatos pré-selecionados para agendar aula teste e entrevista entre os dias **30 de janeiro de 2017** a **01 de fevereiro de 2017**;

5.2 A Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação - FAPCOM, reserva-se o direito de utilizar critérios, na seleção de inscrições, que atendam às suas expectativas;

5.3 Não serão aceitas as inscrições de candidatos que tenham integrado os quadros funcionais da Instituição, nos últimos 06 meses, e que por quaisquer motivos, tenham se desligado deles.

6 - DO PROCESSO SELETIVO

6.1 As etapas para o processo seletivo obedecerão aos seguintes critérios:

1ª Etapa: Avaliação de currículo e da disponibilidade;

2ª Etapa: Aula teste, na qual o candidato disporá de 10 minutos para expor o tema, diante da Comissão Didática, com posterior arguição pela mesma;

3ª Etapa: Entrevista.

7 - DA CONTRATAÇÃO

7.1 O contratado terá ingresso no valor base, de acordo com critérios constantes do Quadro de Carreira Docente, sendo referência a titulação para enquadramento;

7.2 A ausência da apresentação de currículo documentado, no ato da contratação, invalida a seleção do candidato.

8 - DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

8.1 Ao processo seletivo proposto neste Edital, não caberá recurso em nenhuma de suas etapas;

8.2 Os casos omissos serão resolvidos pelo Diretor da FAPCOM.

São Paulo, 19 de dezembro de 2016.



Pe. Antonio Iraildo Alves de Brito
Diretor da FAPCOM

