

FAPCOM - Calendário Projetos Experimentais e Monografias PRÉ BANCAS   2º semestre de 2016 por dia/curso									
Obs.: As Pré Bancas não são abertas ao público, a menos que os alunos examinados autorizem									
Curso: Relações Públicas									
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala	
7º NOT	12/dez	19h	Ariane C. Dourado, Leonardo Grecco Teixeira, Jader Henrique C. Carlos	RP e Turismo - Diversidade e Comunicação que atravessam fronteiras	Projeto Experimental	Fábio Munhoz	Denise Aquino e João Nery	1.02	
Curso: Filosofia									
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala	
5	12/dez	9h30	João Paulo de Assis	Jaques Maritain e os Direitos Humanos: Fundamentação da Dignidade da Pessoa Humana	Monografia I	Pedro Monticelli	Giovanni Vella Wagner Belmonte	1.08	
6	12/dez	19h	Claudio Fogaça Gonçalves	O estudo da filosofia de Martin Heidegger e a formulação do conceito de angústia	Monografia I	Pedro Monticelli	Giovanni Vella Tiago Casado	1.04	
Curso: Jornalismo									
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala	
7º	13/dez	19h	Flávia de Souza Matos, Pedro Henrique de Albuquerque Cunha, Anderson Paiva Maria	Novos caminhos: como a modernização do futebol tem afetado a relação time-torcida	Projeto Experimental (vídeo-documentário)	Tarcísio de Sá Cardoso	Deise Roza e Marcia Furtado Avanza	1.08	
Curso: Rádio, TV e Internet									
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala	
7º	12/dez	19h	Juliane Teixeira	O que é plástica sonora?	Monografia	Marcia Carvalho	Ariete Taboada Marcia Furtado	1.08	
7º	13/dez	19h	Kátia Cristina da Silva e Jéssica Aparecida Silva	Figurinando	Projeto Experimental	Leslye Revely	Elinaldo Meira Marcelo Caldeira	1.02	
Curso: Relações Públicas									
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala	
7º NOT	13/dez	20h30	Diego Alves, Ewerton Muniz, Vinicius Rodrigues	As Relações Públicas como estratégia de crescimento - o caso do Salão Vip	Projeto Experimental	Cyro Couto	Paulo Regis e Glauyca Tavares	1.08	
Curso: Jornalismo									
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala	
7º NOT	14/dez	19h	Daniela Dantas de Souza Macedo, Felipe Hugo Barreto Queiroz, Larissa Gonçalves	Heróis da vida real: os desafios do Corpo de Bombeiros nas principais tragédias do país	Projeto Experimental (Livro)	Marcia Avanza	Deise Roza e Fernando Mariano	1.02	
7º NOT	14/dez	20h	Eduardo Ferreira Nunes Júnior	A estrutura da cobertura da Taça Libertadores com a entrada da Fox Sports	Monografia	Marcia Avanza	Deise Roza e Fernando Mariano	1.02	
Curso: Publicidade e Propaganda									
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala	
8º MAT mat	14/dez	10h	Mike Souza Soares	Comunicação, futebol e fãs: um estudo junto a sócios do Avanti	Monografia Banca Qualificação	Prof. Ms. Fernanda Budag	Prof. Dr. Isabel Orestes e Alessandra Barros	1.08	
7º NOT	16/dez	19h30	Roberta Arello Bello Silva	A força do product placement no Youtube: um estudo do canal Acidez Feminina	Monografia	Prof. Ms. Fernanda Budag	Prof. Dr. Decio e Prof. Ms. Alessandra	1.02	
7º NOT	16/dez	20h30	Ademar Tozzo e Lucas Duarte	Comunicação, novas mídias e marketing de baixo custo: um plano de comunicação para a Editora Aleph	Projeto Experimental Qualificação	Prof. Ms. Fernanda Budag	Prof. Dr. Decio e Prof. Ms. Postigo	1.02	
7º NOT	16/dez	21h30	Tadeu Estanislau Correa	Sociedade Esportiva Palmeiras e estudo das ações de comunicação integrada globais e locais no fortalecimento de seu branding	Monografia	prof. Dr. Decio	Prof. Ms. Fernanda Budag e Prof. Ms. Postigo	1.02	
Curso: Relações Públicas									
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala	
7º NOT	14/dez	19h	Camila Iazzeta Alves, Thais Caroline Martins da Silva	Planejamento de RP para Pizzarella	Projeto Experimental	Denise Aquino	Glauyca Tavares e Paulo Regis	1.08	
7º NOT	15/dez	19h	Edyanne Cavalcanti dos Santos	RP em processos de atendimento ao cliente - Caso Nubank	Monografia	Fábio Munhoz	João Nery e Denise Aquino	1.02	
Curso: Filosofia									
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala	
6	14/dez	8h	Marcos Aurélio Trindade	A relação de professor e aluno na proposta pedagógica em Paulo Freire: O conceito de ser mais e suas implicações filosóficas	Monografia I	Giovanni Vella	Domingos Zamagna e Thiago Calçado	1.08	
5	14/dez	21h	Lenilson de Oliveira Bezerril	A corruptibilidade do homem segundo Santo Agostinho	Monografia I	Zamagna	Pedro Monticelli e Hugo Matos	1.08	
Curso: Jornalismo									
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala	
7	15/dez	19h	Laisa Sales dos Santos	A mídia jornalística e a construção de estereótipos: como o jornalismo define um padrão para o termo "corpo perfeito"	Monografia	Rovilson Brito	Cleusa Sakamoto e Glauyca Tavares	1.04	
Curso: Publicidade e Propaganda									
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala	
7º NOT	19/dez	19h30	Cleione Leal Fabio Lobo Gabriela Castanhari Karen	Planejamento de comunicação para Lola Cosmetics	Projeto Experimental Qualificação	Prof. Ms. Marcella	Prof. Ms. Alessandra e Prof. Ms. Decio	1.02	
7º NOT	19/dez	20h30	André Vitor Mendes Hortas, Guilherme Batista, Luiz Felipe Ferreira da Silva	"E-commerce e a marca Oculos Shop: Análise e planejamento de estratégia digital para o fortalecimento da marca para públicos novos e atuais"	Projeto Experimental Qualificação	Prof. Dr. Decio	Prof. Ms. Marcella e Prof. Ms. Alessandra	1.02	
7º NOT	19/dez	21h30	Simone de Almeida Lucas Fernandes Fernanda Tassiany Tatiane Perugia Guilherme da Hora	Planejamento de comunicação para Decathlon	Projeto Experimental Qualificação	Prof. Ms. Marcella	Prof. Ms. Alessandra e Prof. Ms. Decio	1.02	
Curso: Filosofia									
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala	
5	15/dez	21h	Eliezer Oliveira Tavares da Silva	Eros e a beleza: uma proposta de leitura platônica do filme "Ela"	Monografia I	Giovanni Vella	Tarcísio Cardoso e Pedro Monticelli	1.08	
Curso: Rádio, TV e Internet									
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala	
7º	13/dez	10h30	Paulo Henrique Martins	A influência da TV Globo no impeachment da presidenta Dilma Rousseff	Monografia	Hugo Mattos	Pe. Jakson Alencar e Wellington Dias	1.08	
7º	15/dez	19h	Washington Felix da Silva	Análise semiótica da direção de arte da série Stranger Things	Monografia	Leslye Revely	Tarcísio Cardoso e Wellington Dias	1.08	
7º	15/dez	19h	Anny Caroline Gomes, Arlan Aguiar Ferreira (JOR), Bruna Rosa de Souza Oliveira, Renato Baptista Ferreira	Sol	Projeto Híbrido	Marcelo Caldeira	Carlos Frucci e Elinaldo Meira	1.05	
7º	15/dez	20h	Milena Guimarães	Novos tempos, novos ídolos	Monografia	Tarcísio Cardoso	Fernanda Iarossi e Wellington Dias	1.05	
7º	16/dez	19h	Amanda Sanches, Camila Cordeiro, Diego Barbosa Rodrigues, Luiz Carlos e Thiago Gueiros	Fandom vs Fandom - Programa de auditório para Rádio	Projeto Experimental	Ariete Taboada	Lucas Cangelli e Fernando Mariano	1.04	
7º	16/dez	19h	Guilherme Guidetti Pedroso (JOR), Jamile Nonato dos Santos, Mateus de Souza Lemos, Rafael Costa da Silva	Ponto de encontro: Uma viagem através da emissão de recados pelo rádio	Projeto Híbrido	Elinaldo Meira	Daniel Amadei e Fernanda Iarossi	1.08	
Curso: Filosofia									
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala	
6	16/dez	09h30	Ednaldo Severo Formiga	A linguagem como facilitadora da aprendizagem de filosofia no Ensino Médio	Monografia I	Cleusa Sakamoto	Aurimar Pacheco e Bruno César	1.02	
5	16/dez	19h	Fabiane Aparecida Bazan	O virtual sob o olhar de Pierre Levy	Monografia I	Tarcísio Cardoso	Tiago Casado e Décio Forni	1.05	

Curso: Jornalismo								
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala
7º NOT	16/dez	20h	Douglas Leme de Oliveira	Uma análise do sensacionalismo a partir do estudo do Meio Hora	Monografia	Marcia Avanza	Fernanda Iarossi e Deise Roza	1.08
Curso: Publicidade e Propaganda								
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala
7º NOT	20/dez	19h	Lais Busnello	Imagem, beleza e mídia: a percepção da autoimagem da mulher considerada fora dos padrões de beleza na sociedade contemporânea	Monografia Banca Qualificação	prof. Ms. Fernanda Budag	Prof. Fabiana (BIA) e Prof. Isabel	1.08
Curso: Rádio, TV e Internet								
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala
7º	19/dez	20h	Eri Saul Vera Quezada	Análise dos canais Porta dos Fundos e Parafernalha	Monografia	Hugo Mattos	Fernanda Iarossi e Fernando Mariano	1.04
Curso: Jornalismo								
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala
7º NOT	19/dez	19h	Angelo Salvioni Neto	A vida de Adilson Higa	Projeto Experimental (Livro)	Maurício Gasparotto	João Nery e Fernanda Iarossi	1.04
7º NOT	19/dez	21h	Dayane Ribeiro Marmello	Análise das matérias das revistas Veja e Carta Capital sobre o processo de impeachment da presidente Dilma Roussef	Monografia	Fernanda Iarossi	Tarcísio Cardoso e Fernanda Budag	1.04
7º	19/dez	21h	Marcella Cristina Gozzo, Bruna Vieira, Morgana Kurihara	Adoção ilegal e tráfico humano	Projeto Experimental (Livro)	Thiago Calçado	Leslye Revely e Marcia Furtado Avanza	1.08
Curso: Rádio, TV e Internet								
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala
7º	19/dez	19h	Anderson de Barros, Luana Parola, Mateus Barbosa	Sintomas	Projeto Experimental	Lawrence Shum	Fernando Mariano e Wellington Dias	1.08
7º	19/dez	20h	Mariana Paganini, Nathan Ferreira e Renata Gomes	Não quero pensar no amanhã	Projeto Experimental	Lawrence Shum	Daniel Amadei Wellington Dias	1.08
Curso: Filosofia								
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala
5º	19/dez	19h	Valter Paveloski Garcia	Olhares Travesidos sobre Corpos Transgressores	Monografia I	Thiago Calçado	Leslye Revely e Carlos Motta	1.05
6º	19/dez	21h	Wagner Sant'anna Barreto	A matéria como fator determinante da ação humana no pensamento de Karl Marx	Monografia I	Hugo Mattos	Carlos Motta e Thiago Calçado	1.05
Curso: Jornalismo								
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala
7º NOT	20/dez	20h	Cristiano Bortoleto, Maria de Amanda Coelho Braz, Mariane Pereira Gonçalves	Circunstâncias que levam uma mulher a praticar um aborto ilegal	Projeto Híbrido	Wagner Belmonte	Marcelo Caldeira e Elnado Meira	1.02
7º NOT	20/dez	19h	Carolina Costa Venancio Silva, Janaina de Lima Rodrigues, Jaqueline Oliveira Barbosa	Musicoterapia: como a música é usada no ser humano com fins terapêuticos	Projeto Experimental (vídeo documental)	Wagner Belmonte	Marcelo Caldeira e Marcia Furtado Avanza	1.02
Curso: Filosofia								
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala
5º	20/dez	19h	Leidiane Cirqueira dos Santos	Semiformação e deformação da consciência em Theodor Adorno	Monografia I	Tiago Casado	Thiago Calçado e Claudenir Modolo	1.04
5º	20/dez	21h	Amanda Luzia Recke	A crítica da metafísica da substância na teoria de identidade de gênero em Judith Butler	Monografia I	Thiago Calçado	Tiago Casado e Tarcísio Cardoso	1.04
5º	21/dez	21h	Matheus Vieira da Silva	Paixão, Justiça e Misericórdia: A relação e distinção entre misericórdia humana e divina em São Tomás de Aquino	Monografia I	Pedro Monticelli	Domingos Zamagna e Thiago Calçado	1.08
Curso: Jornalismo								
SEMESTRE	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala
7º NOT	21/dez	19h	Gustavo Felipe de Andrade Oliveira	A Santa, o Samba e a Comunicação: uma análise sobre o departamento de Comunicação da Escola de Samba Unidos de Vila Maria no Carnaval de 2017	Monografia	Maurício Gasparotto	Glauyca Tavares e Domingos Zagmana	1.08
7º	21/dez	19h	Verônica Lopes dos Santos	A prática de jornalismo comunitário no Capão News	Monografia	Rovilson Brito	Fernanda Iarossi e Deise Roza	1.02
7º	21/dez	20h	Alberto Joaquim	Depois da meia-noite, a narrativa jornalística em Watchman	Monografia	Rovilson Brito	Wagner Belmonte e Maurício Gasparotto	1.02
7º NOT	21/dez	21h	Jennifer Noronha	Estupro coletivo: análise de mídia	Monografia	Maurício Gasparotto	Fernanda Iarossi e Wagner Belmonte	1.02
Curso: Tecnológico em Fotografia								
Semestre	Dia	Horário	ALUNOS	TÍTULO	MODALIDADE	Orientador(a)	Banca	Sala
3º MAT	13/dez	7h30	Bruna Fonseca Zagueti	O ressurgimento nas manifestações na Av. Paulista	Projeto Fotografia	Manoel Nascimento	Isabel Siveira e Elnado Meira	1.02
3º MAT	13/dez	8h	Danieli Silva dos Anjos	Há flores em tudo que vejo	Projeto Fotografia	Manoel Nascimento	Isabel Siveira e Elnado Meira	1.02
3º MAT	13/dez	8h30	Stephanie Caroline Nogueira	Narrativas Visuais. Intercâmbio de experiências através da fotografia	Projeto Fotografia	Manoel Nascimento	Isabel Siveira e Elnado Meira	1.02
3º MAT	13/dez	9h	Ester Fernandes Silva	Fotolivro de Receitas: Cupcake	Projeto Fotografia	Manoel Nascimento	Isabel Siveira e Elnado Meira	1.02
3º MAT	13/dez	9h30	Natalia Lucilio Alves	Ditadura da Beleza. O padrão feminino estabelecido nos comércios	Projeto Fotografia	Manoel Nascimento	Isabel Siveira e Elnado Meira	1.02
3º MAT	13/dez	10h	Jessica Pielique	A perseguição das imagens nas redes sociais	Projeto Fotografia	Manoel Nascimento	Isabel Siveira e Elnado Meira	1.02
3º MAT	13/dez	10h30	Augusto Nogueira Andrade	O olhar através da catraca	Projeto Fotografia	Manoel Nascimento	Isabel Siveira e Elnado Meira	1.02
3º MAT	15/dez	11h	Nayla Jullie Menção Nambu	Diferentes olhares na fotografia de rua	Projeto Fotografia	Manoel Nascimento	Isabel Siveira e Elnado Meira	1.08
3º MAT	15/dez	7h30	Juliana Gregório de Souza	Moda e Rua. O modo de se vestir na Oscar Freire	Projeto Fotografia	Manoel Nascimento	Daniel Amadei e Fernando Mariano	1.08
3º MAT	15/dez	8h	Aline Silva de Araujo	A poética dos retratos	Projeto Fotografia	Manoel Nascimento	Daniel Amadei e Fernando Mariano	1.08
3º MAT	15/dez	8h30	Ana Paula Guislande	Pastoral da Criança	Projeto Fotografia	Manoel Nascimento	Daniel Amadei e Fernando Mariano	1.08