



Docentes

Prof. Manoel Nascimento

<http://lattes.cnpq.br/1160448802302942>

Fotojornalista. Mestre em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Especialização em Globalização e Cultura pela Fundação Escola de Sociologia e Política de S.Paulo e Graduação em Produção Editorial pela Universidade Anhembi Morumbi (1996). Atualmente é professor de graduação da Universidade Presbiteriana Mackenzie, FAPCOM (Faculdade Paulus de Comunicação) e FECAP (Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado). Coordenador do Curso de Pós-Graduação em Produção Editorial da FAPCOM e Coordenador de Atividades Complementares do Centro de Comunicação e Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Pesquisador da área de comunicação e antropologia visual. Tem experiência na área de Comunicação, atuando principalmente nos seguintes temas: fotojornalismo, fotografia e fotoespeleologia. Líder da Disciplina de Fotografia da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Como fotojornalista atuou nos jornais Diário Popular, Diário de S. Paulo e Revista Cliente S/A. Ex-Diretor da Arfoc (Associação dos Reporteres Fotográficos e Cinematográficos do Est. S.Paulo) www.arfoc-sp.org.br. Ex-Supervisor de Estágios do Centro de Comunicação e Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Membro do Colegiado do Curso de Jornalismo do Centro de Comunicação e Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie, conforme resolução 21/2012 do Conselho Universitário da UPM.

Prof. Dr. Alexandre Santaella Braga

<http://lattes.cnpq.br/2620123422980018>

Alexandre Santaella Braga é bacharel em Comunicação com habilitação em Publicidade, mestre e doutor em Comunicação e Semiótica e pesquisador na área de Ergonomia e Interação Humano Computador. Atualmente é professor nos cursos de Jogos Digitais e Sistemas de Informação da Pontifícia Universidade Católica (PUC-SP) e nos cursos de comunicação da Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação (FAPCOM). Tem experiência profissional em design gráfico digital e como diretor de arte em escritórios de design e agências de publicidade.

Prof. Ms. Claudenir Módolo Alves

<http://lattes.cnpq.br/0873525420099543>

Possui licenciatura em Filosofia pela Universidade São Francisco (1998), bacharel em Teologia pela Pontifícia Faculdade de Teologia Nossa Senhora Assunção (2002), bacharel em Relações Internacionais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2012), mestrado em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2005) e mestrado em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (2009). Tem experiência na área de Filosofia e na área editorial.

Prof. Dra. Isabel Orestes Silveira

<http://lattes.cnpq.br/1395062359818097>

Isabel Orestes Silveira é Doutora em Comunicação e Semiótica: Signo e Significação nas Mídias, pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo-PUC/SP (2010), Mestre em Artes Visuais, pelo IA - Instituto de Artes da UNESP - Universidade Estadual Paulista - São Paulo (2006). Bacharel em Pedagogia pela Universidade São Marcos (1990), Licenciatura em Pedagogia pela Universidade São Marcos (1990). Bacharel em Educação Artística pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (1995). Possui especialização (Lato Sensu) em Fundamentos Psicopedagógicos da Arte e da Comunicação pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (2003). É docente da Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo (1986); para os cursos de Propaganda Publicidade e Criação e da Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação FAPCOM (2008), para os cursos de Publicidade e Propaganda, Jornalismo, Rádio e TV e Relações Públicas. Especialista e pesquisadora do CNPq nos grupos de pesquisa :1 - Linguagem, sociedade e identidade: estudos sobre a mídia (líder) - Mackenzie/SP; 2 - Processos de criação (PUC/SP), 3 - Grupo de Gênero, Raça/Etnia (Mackenzie/SP).

Prof. Ms. Mauricio Antonio Anzini Gasparotto

<http://lattes.cnpq.br/2018180621444537>

Graduado em Jornalismo pela Universidade Metodista de São Paulo (1991) e mestrado em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (1998). Atualmente é professor titular da Universidade Municipal de São Caetano do Sul, professor assistente I da Universidade Metodista de São Paulo e professor da Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação. Professor convidado nas Faculdades Integradas Espírito-Santense. Experiência em Comunicação, com ênfase em Jornalismo e Editoração, atuando principalmente nos seguintes temas: jornalismo digital, internet, comunicação digital e planejamento gráfico.



Prof. Dr. Sérgio Nesteriuk Gallo

<http://lattes.cnpq.br/1329798052885131>

Graduado em Rádio e TV pela Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da UNESP. Mestre e Doutor pelo PPG em Comunicação e Semiótica da PUC SP. Pesquisa o universo das tecnologias digitais, hipermídia, produção sonora, audiovisual, animação, transmídia e games. Trabalhou como videomaker e produtor artístico e cultural no Museu da Imagem e do Som (MIS) e na Fundação Memorial da América Latina. Atuou como Diretor de Educação da ABCA - Associação Brasileira de Cinema de Animação (2008-2011). Consultor de roteiro e dramaturgia do Programa de Fomento à Produção e Teledifusão de Séries de Animação Brasileiras - ANIMATV, e de outros projetos realizados por estúdios e produtoras. Roteirista, realizador independente e júri de prêmios e editais. Foi, junto com Andréa Catrópa, premiado na categoria Literária-Audioficções pelo projeto Rumos Itaú Cultural. Diretor artístico do programa Ondas Literárias (www.ondasliterarias.blogspot.com), premiado com o edital PAC (atual PROAC) da Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Estado de São Paulo. Professor da PUC-SP (2003-2014). Professor do PPG em Design da Universidade Anhembi Morumbi e de seus Cursos de Graduação em Design de Games e Design de Animação. Professor da FAPCOM.

Prof. Dr. Patricio Dugnani

<http://lattes.cnpq.br/1134091744808680>

Doutor em Comunicação e Semiótica PUC/SP, Mestre em Comunicação e Semiótica PUC/SP e Bacharel em Artes Plásticas pela Unesp. Professor nas áreas de Comunicação e Artes da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Professor de Artes do Colégio Giordano Bruno. Autor e Ilustrador com os seguintes livros publicados: A Herança Simbólica na Azulejaria Barroca (2012). O Livro dos Labirintos (2004). Ovelhas e Lobos (2002), Beleléu (2003/ PNLD 2004), O Seu Lugar (2005/ PNLD 2006), Um Mundo Melhor (2006), Beleléu e os Números (2009), Beleléu e as Cores (2010), Beleléu e as Formas (2011), Beleléu e as Palavras (2014).

Prof. Dr. Andre Cioli Taborda Santoro

<http://lattes.cnpq.br/1468567034537171>

Doutor em Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (com orientação da Prof^a. Dra. Marisa Philbert Lajolo), mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC de São Paulo (com orientação da Profa. Dr^a. Cecília Almeida Salles) e graduado em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo pela Universidade Federal Fluminense (RJ). Professor do curso de Jornalismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie, em São Paulo. Área de pesquisa atual: interfaces entre jornalismo e literatura. Como jornalista profissional, trabalhou em veículos como as revistas Veja, Veja São Paulo e Superinteressante, entre outros títulos impressos e online.



Prof. Dr. Marcos Nepomuceno Duarte

<http://lattes.cnpq.br/9148704066781850>

Possui graduação em Artes Plásticas (bacharelado) pela UNESP - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1996) - e mestrado (2002) e doutorado (2014) em Educação, Arte e História da Cultura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. É Professor Assistente Doutor I da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Tem experiência na área de Artes e Comunicação, atuando principalmente nos seguintes temas: design (editorial, marcas e identidade visual), tecnologia gráfica, mercado editorial e livros digitais.