

| FAPCOM - Calendário Projetos Experimentais e Monografias PRÉ-BANCAS 2º semestre de 2016 por dia/curso | | | | | | | | | |
|---|--------|---------|--|--|---|--------------------------|---|------|--|
| Obs.: As Pré Bancas não são abertas ao público, a menos que os alunos examinados autorizem | | | | | | | | | |
| Curso: Relações Públicas | | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala | |
| 7º NOT | 12/dez | 19h | Ariane C. Dourado, Leonardo Grecco Teixeira, Jader Henrique C. Carlos | RP e Turismo - Diversidade e Comunicação que atravessam fronteiras | Projeto Experimental | Fábio Munhoz | Denise Aquino e João Nery | 1.02 | |
| Curso: Filosofia | | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala | |
| 5 | 12/dez | 9h30 | João Paulo de Assis | Influência do pensamento de Jaques Maritain na Declaração de Direitos Humanos | Monografia I | Pedro Monticelli | Giovanni Vella Wagner Belmonte | 1.08 | |
| 6 | 12/dez | 19h | Claudio Fogaça Gonçalves | A existência autêntica a partir da angústia em Heidegger | Monografia I | Pedro Monticelli | Giovanni Vella Thiago Casado | 1.04 | |
| Curso: Jornalismo | | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala | |
| 7º | 13/dez | 19h | Flávia de Souza Matos, Pedro Henrique de Albuquerque Cunha, Anderson Paiva Maria | Novos caminhos: como a modernização do futebol tem afetado a relação time-torcida | Projeto Experimental (vídeo-documentário) | Tarcísio de Sá Cardoso | Deise Roza e Marcia Furtado Avanza | 1.08 | |
| Curso: Rádio, TV e Internet | | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala | |
| 7º | 12/dez | 19h | Juliane Teixeira | O que é plástica sonora? | Monografia | Marcia Carvalho | Ariete Taboada Marcia Furtado | 1.08 | |
| 7º | 13/dez | 19h | Kátia Cristina da Silva e Jéssica Aparecida Silva | Figurinando | Projeto Experimental | Leslye Revely | Elinaldo Meira Marcelo Caldeira | 1.02 | |
| Curso: Relações Públicas | | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala | |
| 7º NOT | 13/dez | 20h30 | Diego Alves, Ewerton Muniz, Vinicius Rodrigues | As Relações Públicas como estratégia de crescimento - o caso do Salão Vip | Projeto Experimental | Cyro Couto | Paulo Regis e Glauçya Tavares | 1.08 | |
| Curso: Jornalismo | | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala | |
| 7º NOT | 14/dez | 19h | Daniela Dantas de Souza Macedo, Felipe Hugo Barreto Queiroz, Larissa Gonçalves | Heróis da vida real: os desafios do Corpo de Bombeiros nas principais tragédias do país | Projeto Experimental (Livro) | Marcia Avanza | Deise Roza e Fernando Mariano | 1.02 | |
| 7º NOT | 14/dez | 20h | Eduardo Ferreira Nunes Júnior | A estrutura da cobertura da Taça Libertadores com a entrada da Fox Sports | Monografia | Marcia Avanza | Deise Roza e Fernando Mariano | 1.02 | |
| Curso: Publicidade e Propaganda | | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala | |
| 8º MAT mat | 14/dez | 10h | Mike Souza Soares | Comunicação, futebol e fás: um estudo junto a sócios do Avanti | Monografia Banca Qualificação | Prof. Ms. Fernanda Budag | Prof. Dr. Isabel Orestes e Alessandra Barros | 1.08 | |
| 7º NOT | 16/dez | 19h30 | Roberta Arello Bello Silva | A força do product placement no Youtube: um estudo do canal Acidez Feminina | Monografia | Prof. Ms. Fernanda Budag | Prof. Dr. Decio /prof. Ms. Alessandra | 1.02 | |
| 7º NOT | 16/dez | 20h30 | Ademar Tozzo e Lucas Duarte | Comunicação, novas mídias e marketing de baixo custo: um plano de comunicação para a Editora Aleph | Projeto Experimental Qualificação | Prof. Ms. Fernanda Budag | Prof. Dr. Decio /prof. Ms. Postigo | 1.02 | |
| 7º NOT | 16/dez | 21h30 | Tadeu Estanislau Correa | Sociedade Esportiva Palmeiras e estudo das ações de comunicação integrada globais e locais no fortalecimento de seu branding | Monografia | prof. Dr. Decio | Prof. Ms. Fernanda Budag /prof. Ms. Postigo | 1.02 | |
| Curso: Relações Públicas | | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala | |
| 7º NOT | 14/dez | 19h | Camila Iazzeta Alves, Thais Caroline Martins da Silva | Planejamento de RP para Pizzarella | Projeto Experimental | Denise Aquino | Glauçya Tavares e Paulo Regis | 1.08 | |
| 7º NOT | 15/dez | 19h | Edyenne Cavalcanti dos Santos | RP em processos de atendimento ao cliente - Caso Nubank | Monografia | Fábio Munhoz | João Nery e Denise Aquino | 1.02 | |
| Curso: Filosofia | | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala | |
| 6 | 14/dez | 8h | Marcos Aurélio Trindade | O "ser mais" e a educação bancária em Paulo Freire | Monografia I | Giovanni Vella | Domingos Zamagna Thiago Calçado | 1.08 | |
| 5 | 14/dez | 21h | Lenilson de Oliveira Bezerril | A corruptibilidade do homem segundo Santo Agostinho | Monografia I | Zamagna | Pedro Monticelli Hugo Matos | 1.08 | |
| Curso: Jornalismo | | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala | |
| 7 | 15/dez | 19h | Laisa Sales dos Santos | A mídia jornalística e a construção de estereótipos: como o jornalismo define um padrão para o termo "corpo perfeito" | Monografia | Rovilson Brito | Cleusa Sakamoto e Glauçya Tavares | 1.04 | |
| Curso: Publicidade e Propaganda | | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala | |
| 7º NOT | 19/dez | 19h30 | Cleione Leal Fabio Lobo Gabriela Castanhari Karen | Planejamento de comunicação para Lola Cosmetics | Projeto Experimental Qualificação | Prof. Ms. Marcella | Prof. Ms. Alessandra /prof. Ms. Decio | 1.02 | |
| 7º NOT | 19/dez | 20h30 | André Vitor Mendes Hortas, Guilherme Batista, Luiz Felipe Ferreira da Silva, Simone de Almeida Lucas | "E-commerce e a marca Oculos Shop: Análise e planejamento de estratégia digital para o fortalecimento da marca para públicos novos e atuais" | Projeto Experimental Qualificação | Prof. Dr. Decio | Prof. Ms. Marcella/Prof. Ms. Alessandra | 1.02 | |
| 7º NOT | 19/dez | 21h30 | Fernandes Fernanda Tassiany Tatiane Perugia Guilherme da Hora | Planejamento de comunicação para Decathlon | Projeto Experimental Qualificação | Prof. Ms. Marcella | Prof. Ms. Alessandra /prof. Ms. Decio | 1.02 | |
| Curso: Filosofia | | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala | |
| 5 | 15/dez | 21h | Eliezer Oliveira Tavares da Silva | Eros e ascensão dialética no Banquete: uma leitura filosófica do filme "Ela" | Monografia I | Giovanni Vella | Tarcísio Cardoso Pedro Monticelli | 1.08 | |
| Curso: Rádio, TV e Internet | | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala | |
| 7º | 13/dez | 10h30 | Paulo Henrique Martins | A influência da TV Globo no impeachment da presidenta Dilma Rousseff | Monografia | Hugo Mattos | Pe. Jakson Alencar Wellington Dias Tarcísio Cardoso | 1.08 | |
| 7º | 15/dez | 19h | Washington Felix da Silva | Análise semiótica da direção de arte da série Stranger Things | Monografia | Leslye Revely | Tarcísio Cardoso Wellington Dias | 1.08 | |
| 7º | 15/dez | 19h | Anny Caroline Gomes, Arlan Aguiar Ferreira (JOR), Bruna Rosa de Souza Oliveira, Renato Baptista Ferreira | Sol | Projeto Híbrido | Marcelo Caldeira | Carlos Frucci Elinaldo Meira | 1.05 | |
| 7º | 15/dez | 20h | Milena Guimarães | Novos tempos, novos ídolos | Monografia | Tarcísio Cardoso | Fernanda Iarossi Wellington Dias | 1.05 | |
| 7º | 16/dez | 19h | Amanda Sanches, Camila Cordeiro, Diego Barbosa Rodrigues, Luiz Carlos e Thiago Gueiros | Fandom vs Fandom - Programa de auditório para Rádio | Projeto Experimental | Ariete Taboada | Lucas Cangelii e Fernando Mariano | 1.04 | |
| 7º | 16/dez | 19h | Guilherme Guidetti Pedroso (JOR), Jamile Nonato dos Santos, Mateus de Souza Lemos, Rafael Costa da Silva | Ponto de encontro: Uma viagem através da emissão de recados pelo rádio | Projeto Híbrido | Elinaldo Meira | Daniel Amadei Fernanda Iarossi | 1.08 | |
| Curso: Filosofia | | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala | |
| 6 | 16/dez | 09h30 | Ednaldo Severo Formiga | A linguagem filosófica em sala de aula: as diversas linguagens na interação educado-educando no ensino de Filosofia | Monografia I | Cleusa Sakamoto | Aurimar Pacheco Bruno César | 1.02 | |
| 5 | 16/dez | 19h | Fabiane Aparecida Bazan | O virtual em Pierre Levy | Monografia I | Tarcísio Cardoso | Tiago Casado Décio Forni | 1.05 | |

| Curso: Jornalismo | | | | | | | | |
|----------------------------------|--------|---------|--|---|---|--------------------------|--|------|
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala |
| 7º NOT | 16/dez | 20h | Douglas Leme de Oliveira | Uma análise do sensacionalismo a partir do estudo do Meio Hora | Monografia | Marcia Avanza | Fernanda Iarossi e Deise Roza | 1.08 |
| Curso: Publicidade e Propaganda | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala |
| 7º NOT | 20/dez | 19h | Lais Busnello | Imagem, beleza e mídia: a percepção da autoimagem da mulher considerada fora dos padrões de beleza na sociedade contemporânea | Monografia Banca Qualificação | prof. Ms. Fernanda Budag | Prof. Fabiana (BIA) /Prof. Isabel | 1.08 |
| Curso: Rádio, TV e Internet | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala |
| 7º | 19/dez | 20h | Eri Saul Vera Quezada | Análise dos canais Porta dos Fundos e Parafernalha | Monografia | Hugo Mattos | Fernanda Iarossi e Fernando Mariano | 1.04 |
| Curso: Jornalismo | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala |
| 7º NOT | 19/dez | 19h | Angelo Salvioni Neto | A vida de Adilson Higa | Projeto Experimental (Livro) | Maurício Gasparotto | João Nery e Fernanda Iarossi | 1.04 |
| 7º NOT | 19/dez | 21h | Dayane Ribeiro Marmello | Análise das matérias das revistas Veja e Carta Capital sobre o processo de impeachment da presidente Dilma Roussef | Monografia | Fernanda Iarossi | Tarcísio Cardoso e Fernanda Budag | 1.04 |
| 7º | 19/dez | 21h | Marcella Cristina Gozzo, Bruna Vieira, Morgana Kurihara | Adoção ilegal e tráfico humano | Projeto Experimental (Livro) | Thiago Calçado | Leslye Revely e Marcia Furtado Avanza | 1.08 |
| Curso: Rádio, TV e Internet | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala |
| 7º | 19/dez | 19h | Anderson de Barros, Luana Parola, Mateus Barbosa | Sintomas | Projeto Experimental | Lawrence Shum | Fernando Mariano e Wellington Dias | 1.08 |
| 7º | 19/dez | 20h | Mariana Paganini, Nathan Ferreira e Renata Gomes | Não quero pensar no amanhã | Projeto Experimental | Lawrence Shum | Daniel Amadei e Wellington Dias | 1.08 |
| Curso: Filosofia | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala |
| 5º | 19/dez | 19h | Valter Paveloski Garcia | Sexualidade para Michel Foucault | Monografia I | Thiago Calçado | Leslye Revely e Carlos Motta | 1.05 |
| 6º | 19/dez | 21h | Wagner Sant'anna Barreto | Relações entre Matéria e Ação Humana em Karl Marx | Monografia I | Hugo Mattos | Carlos Motta e Thiago Calçado | 1.05 |
| Curso: Jornalismo | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala |
| 7º NOT | 20/dez | 20h | Cristiano Bortoleto, Maria de Amanda Coelho Braz, Mariane Pereira Gonçalves | Circunstâncias que levam uma mulher a praticar um aborto ilegal | Projeto Híbrido | Wagner Belmonte | Marcelo Caldeira e Elnaldo Meira | 1.02 |
| 7º NOT | 20/dez | 19h | Carolina Costa Venancio Silva, Janaína de Lima Rodrigues, Jaqueline Oliveira Barbosa | Musicoterapia: como a música é usada no ser humano com fins terapêuticos | Projeto Experimental (vídeo documentário) | Wagner Belmonte | Marcelo Caldeira e Marcia Furtado Avanza | 1.02 |
| Curso: Filosofia | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala |
| 5º | 20/dez | 19h | Leidiane Cirqueira dos Santos | A apreensão do real por meio do processo de semiformação em Theodor Adorno | Monografia I | Tiago Casado | Thiago Calçado e Claudenir Modolo | 1.04 |
| 5º | 20/dez | 21h | Amanda Luzia Recke | Identidade de gênero em Judith Butler: da subjetividade à singularidade | Monografia I | Thiago Calçado | Tiago Casado e Tarcísio Cardoso | 1.04 |
| 5º | 21/dez | 21h | Matheus Vieira da Silva | A virtude da misericórdia | Monografia I | Pedro Monticelli | Domingos Zagnagna e Thiago Calçado | 1.08 |
| Curso: Jornalismo | | | | | | | | |
| SEMESTRE | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala |
| 7º NOT | 21/dez | 19h | Gustavo Felipe de Andrade Oliveira | A Santa, o Samba e a Comunicação: uma análise sobre o departamento de Comunicação da Escola de Samba Unidos de Vila Maria no Carnaval de 2017 | Monografia | Maurício Gasparotto | Glauco Tavares e Domingos Zagmana | 1.08 |
| 7º | 21/dez | 19h | Verônica Lopes dos Santos | A prática de jornalismo comunitário no Capão News | Monografia | Rovilson Brito | Fernanda Iarossi e Deise Roza | 1.02 |
| 7º | 21/dez | 20h | Alberto Joaquim | Depois da meia-noite, a narrativa jornalística em Watchman | Monografia | Rovilson Brito | Wagner Belmonte e Maurício Gasparotto | 1.02 |
| 7º NOT | 21/dez | 21h | Jennifer Noronha | Estupro coletivo: análise de mídia | Monografia | Maurício Gasparotto | Fernanda Iarossi e Wagner Belmonte | 1.02 |
| Curso: Tecnológico em Fotografia | | | | | | | | |
| Semestre | Dia | Horário | ALUNOS | TÍTULO | MODALIDADE | Orientador(a) | Banca | Sala |
| 3º MAT | 13/dez | 7h30 | Bruna Fonseca Zaguetti | O ressurgimento nas manifestações na Av. Paulista | Projeto Fotografia | Manoel Nascimento | Isabel Siveira e Elnaldo Meira | 1.02 |
| 3º MAT | 13/dez | 8h | Danieli Silva dos Anjos | Há flores em tudo que vejo | Projeto Fotografia | Manoel Nascimento | Isabel Siveira e Elnaldo Meira | 1.02 |
| 3º MAT | 13/dez | 8h30 | Stephanie Caroline Nogueira | Narrativas Visuais. Intercâmbio de experiências através da fotografia | Projeto Fotografia | Manoel Nascimento | Isabel Siveira e Elnaldo Meira | 1.02 |
| 3º MAT | 13/dez | 9h | Ester Fernandes Silva | Fotolivro de Receitas: Cupcake | Projeto Fotografia | Manoel Nascimento | Isabel Siveira e Elnaldo Meira | 1.02 |
| 3º MAT | 13/dez | 9h30 | Natalia Lucilio Alves | Ditadura da Beleza. O padrão feminino estabelecido nos comércios | Projeto Fotografia | Manoel Nascimento | Isabel Siveira e Elnaldo Meira | 1.02 |
| 3º MAT | 13/dez | 10h | Jessica Pielique | A perseguição das imagens nas redes sociais | Projeto Fotografia | Manoel Nascimento | Isabel Siveira e Elnaldo Meira | 1.02 |
| 3º MAT | 13/dez | 10h30 | Augusto Nogueira Andrade | O olhar através da catraca | Projeto Fotografia | Manoel Nascimento | Isabel Siveira e Elnaldo Meira | 1.02 |
| 3º MAT | 15/dez | 11h | Nayla Julie Menção Nambu | Diferentes olhares na fotografia de rua | Projeto Fotografia | Manoel Nascimento | Isabel Siveira e Elnaldo Meira | 1.08 |
| 3º MAT | 15/dez | 7h30 | Juliana Gregório de Souza | Moda e Rua. O modo de se vestir na Oscar Freire | Projeto Fotografia | Manoel Nascimento | Daniel Amadei e Fernando Mariano | 1.08 |
| 3º MAT | 15/dez | 8h | Aline Silva de Araujo | A poética dos retratos | Projeto Fotografia | Manoel Nascimento | Daniel Amadei e Fernando Mariano | 1.08 |
| 3º MAT | 15/dez | 8h30 | Ana Paula Guislande | Pastoral da Criança | Projeto Fotografia | Manoel Nascimento | Daniel Amadei e Fernando Mariano | 1.08 |