

DEVOLUTIVA PROVA GLOBAL

1º SEMESTRE FOTOGRAFIA

Parte I – ATUALIDADES

• Questão nº 1

Alternativa correta B) II, apenas. A escolha dos textos reflete sobre a cobertura jornalística do mais recente conflito entre Israel e o Hamas em Gaza, também visa propor reflexão sobre a dificuldade da imprensa nacional, especialmente ao abordar temas internacionais, em explicar causas, conseqüências, fatores históricos, que ajudam o leitor a compreender e contextualizar as disputas entre diferentes povos na Faixa de Gaza.

• Questão nº 2

Alternativa correta E) Como normalmente chefes... Tanto o texto quanto a charge resumem a atitude da presidente Dilma, após ser vaiada no Itaquerão, na abertura da Copa do Mundo. A discussão gerada envolveu o questionamento: as vaias eram reflexo das manifestações populares de 2013 e 2014 ou eram apenas de reação momentânea do público privilegiado que pagou caro para ver os jogos do mundial?

• Questão nº 3

Alternativa correta B) Assunção, no Paraguai. O ex-médico Roger Abdelmassih chegou às 18h40 desta quarta-feira (20) na penitenciária Doutor José Augusto Salgado, a P2 de Tremembé, no interior de São Paulo. É a segunda vez que ele vai para esse presídio, onde chegou a ficar preso por quatro meses em 2009. Abdelmassih, de 70 anos, estava foragido havia três anos e foi preso na noite de terça-feira (19) em Assunção, capital do Paraguai. Ele foi preso por agentes ligados à Secretaria Nacional Antidrogas do governo paraguaio com apoio da Polícia Federal brasileira.

• **Questão nº 4**

Alternativa correta C) I e II, apenas. Países como Serra Leoa, Guiné-Conacri e Libéria sofrem as conseqüências da proliferação e não existência de tratamento eficaz contra o vírus Ebola. O tema tem ganhado destaque mundial depois que a Organização Mundial da Saúde (OMS) decretou no início de agosto uma emergência de saúde pública de alcance mundial e convocou a comunidade internacional a se mobilizar contra a epidemia de ebola no oeste da África.

• **Questão nº 5**

Alternativa correta D) Ariano não defendia... A morte de Ariano Suassuna foi destaque nacional, o que fez com suas obras, sua trajetória fosse amplamente revisada após seu falecimento em julho de 2014, marcadas pela defesa da cultura nacional.

• **Questão nº 6**

Alternativa correta C) Pernambuco. O governador Eduardo Campos (PSB) deixa o comando de Pernambuco para se dedicar à disputa pela Presidência da República nas eleições de outubro ao lado da ex-senadora Marina Silva.

• **Questão nº 7**

Alternativa correta E) I, II e III. Governos ditatoriais, influência estrangeira, falta de saneamento básico, miséria, lixo, ausência de atendimento nas áreas de educação e saúde, falta de uma política social ou econômica pulsante são temas frequentes estampados nas principais notícias sobre o Haiti.

• **Questão nº 8**

Alternativa correta A) O Plano Real não acabou... Em 1º de julho de 1994, entrava em vigor o Real, moeda que pôs fim à hiperinflação que assolou a população brasileira nos 15 anos anteriores. Em 2014, devido aos 20 anos de implementação da nova moeda, o tema foi amplamente abordado.

• **Questão nº 9**

Alternativa correta A) 1. Fotografia- Gravidade. 2. Melhor Ator e melhor Atriz: Matthew McConaughey e Cate Blanchett. 3. Melhor Documentário: A Um Passo do Estrelato. 4. Melhor Filme: 12 Anos de Escravidão 5. Trilha Sonora: Steven Price, por Gravidade. 6. Melhor Animação: Frozen: Uma Aventura Congelante. O Oscar é um evento de grande cobertura midiática.

• **Questão nº 10**

Alternativa correta C) I e III, apenas. O horário eleitoral gratuito é relevante na disputa eleitoral no Brasil, ainda mais que em 2014, segundo o TSE, 24,9 mil candidatos vão disputar 1.709 vagas para os cargos de deputado federal, estadual e distrital, senador, governador e presidente da República, além de suplentes para o Senado e vices.

• **Questão nº 11**

Alternativa correta E) V-F-V. Os combates se intensificaram nesta quarta-feira (20) no leste da Ucrânia, onde mais de 40 civis morreram na região de Donetsk, submetida a intensos bombardeios, e um avião militar ucraniano foi derrubado perto de Lugansk. Corey Griffin, um dos criadores do “ALS Ice Bucket Challenge”, o desafio do balde de gelo, morreu afogado em um acidente de mergulho. Aos 27 anos, ele havia arrecadado US\$ 100 mil horas antes de sua morte e estava orgulhoso pela popularidade de sua campanha na internet, de acordo com o jornal “Boston Globe”. A Rússia ordenou o fechamento temporário de quatro lanchonetes McDonald's em Moscou. Entre as quatro lanchonetes interditadas pela vigilância sanitária russa está a primeira unidade aberta no país nos últimos dias da União Soviética, e que a empresa diz ser o mais frequentado do mundo.

• **Questão nº 12**

Alternativa correta D) 1: b, d, e - 2: a, c. Senador: A função mais importante dos senadores é revisar as decisões dos deputados federais. Diferente dos outros cargos políticos, o senador é eleito para um mandato de oito anos, durante o qual tem o

papel de fiscalizar o Executivo, além do próprio Legislativo. São eles que aprovam a escolha dos presidentes e diretores de empresas públicas, membros do poder judiciário e diplomatas indicados pelo presidente. Os senadores têm a responsabilidade de zelar pelos direitos constitucionais e julgar o Presidente da República. Deputado Federal: Os deputados federais atuam na Câmara dos Deputados, em Brasília e têm como principal missão a elaboração e votação do orçamento federal. Cabe a eles a criação de projetos de leis federais; e eles também podem derrubar leis já existentes. Os deputados podem propor alterações na Constituição por meio de emendas constitucionais e, em conjunto com os senadores, fiscalizam as ações do poder Executivo e do Legislativo.

• **Questão nº 13**

Alternativa correta B) O volume morto é a água... Há meses bairros de São Paulo têm enfrentado falta de água por horas ou revezamento na distribuição de água. A medida de emergência anunciada pelo governo foi a de utilizar a água do volume morto, o que gerou polêmica e desconfiança, amplamente noticiadas.

• **Questão nº 14**

Alternativa correta A) I, apenas. Segundo pesquisa do Centro Regional de Estudos para o Desenvolvimento da Sociedade da Informação sob os auspícios da Unesco (CETIC.br), órgão ligado ao Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR (NIC.br) e ao Comitê Gestor da Internet no Brasil (CGI.br): em 2013, 85% das pessoas com 10 anos de idade ou mais usavam telefone celular, totalizando 143 milhões de brasileiros. Nas classes D e E esta proporção é de 69% e na área rural é de 73%; entre as atividades realizadas no telefone celular, 30% dos usuários de telefone celular acessaram redes sociais; 26% compartilharam fotos, vídeos ou textos; 25% acessaram e-mails; e 23% baixaram aplicativos.]

• **Questão nº 15**

Alternativa correta A) Tentativas das grandes. Com a implementação das faixas e corredores de ônibus na cidade de São Paulo, é preciso ainda discutir ações efetivas

que realmente funcionam para destravar o trânsito e que garantem opções efetivamente boas para o cidadão que precisa do transporte público.

• **Questão nº 16**

Alternativa correta E) Secret. O aplicativo de mensagens anônimas Secret não está mais disponível na loja de apps da Apple para iOS no Brasil. Ao tentar baixá-lo, uma mensagem aparece informando que o “item (...) não está mais disponível”. Ao remover, a empresa acata decisão polêmica da justiça do Espírito Santo que exigiu liminarmente a remoção do app no Brasil.

• **Questão nº 17**

Alternativa correta D) F-F-V. Em apenas oito meses, a humanidade estourou o orçamento de recursos naturais disponível para 2014, revela a organização internacional Global Footprint Network. Isso significa que, a partir de agora, tudo o que for consumido até o fim do ano não será repostado pela natureza. Na primeira Olimpíada realizada no Brasil e na América do Sul, o Rio de Janeiro será a sede dos Jogos de 5 a 21 de agosto de 2016. O direito foi conseguido em 2009, quando os cariocas ganharam a eleição do COI (Comitê Olímpico Internacional) no dia 2 de outubro. Chicago (EUA), Madri (Espanha) e Tóquio (Japão) foram derrotados pelo Rio. EUA abrem investigação sobre execução do jornalista James Foley. Americano aparece sendo decapitado em vídeo do grupo Estado Islâmico. O secretário de Justiça dos Estados Unidos, Eric Holder, anunciou que seu departamento deu início a uma "investigação criminal" para apurar o assassinato.

• **Questão nº 18**

Alternativa correta B) Robin Williams. O ator e comediante americano Robin Williams foi encontrado morto no início da noite desta segunda-feira (11), na casa dele, no estado americano da Califórnia.

• **Questão nº 19**

Alternativa correta C) Suárez. Luis Suárez está fora da Copa do Mundo-2014. Acusado de morder o zagueiro italiano Giorgio Chiellini, o atacante da seleção do Uruguai foi punido pela Fifa com uma suspensão de nove partidas.

• **Questão nº 20**

Alternativa correta A) mais eleitores que habitantes. Em 194 cidades brasileiras, há mais eleitores que habitantes. É o que mostra um levantamento feito pelo G1 com base nos dados do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) e do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Isso representa 3,5% dos municípios do país, que tem quase 5,6 mil cidades. Oliveira de Fátima, no Tocantins, é a cidade com a maior disparidade entre população e eleitorado.

Parte II – LIVRO GERAL: LIBÂNIO, João Batista. Introdução à vida intelectual. São Paulo: Loyola, 2001.

• **Questão nº 21**

Alternativa “C”. Para Libânio, a eficiência técnica típica da produção e das ciências, não pode se dissociar dos saberes construídos pela humanidade, suscitados de relações de gratuidade e da própria verdade. Conforme página 25 do livro.

• **Questão nº 22**

Alternativa “A”. Para o autor, a cultura do estudo é superior na medida em que vai além de um estudo pontual para provas e exames e inclui horas de leitura por prazer, pelo gosto da própria aquisição da cultura, independente do resultado imediato.

• **Questão nº 23**

Alternativa “B”. Em ciência, conceitos, hipóteses, leis, teorias, modelos e técnicas nunca devem ser desprezados, uma vez que ciência nunca é apenas práxis, opinião e

paixão e honestidade implica utilizar de todos os recursos da ciência, através de um método.

• **Questão nº 24**

Alternativa “A”. Em hipótese alguma, a vocação intelectual está ligada exclusivamente à técnica, pois supõe todos os outros elementos apresentados pelas outras sentenças.

• **Questão nº 25**

Alternativa “B”. O pensar espontâneo e o reflexo se complementam, todavia, o pensamento reflexo é fundamento da ciência e se volta sobre especificidades típicas do ser humano uma vez que se trata de algo além do objetivo, e oferece uma visão completa, que vai além do instintivo.

• **Questão nº 26**

Alternativa “E”. A denotação implica objetividade, explicitação, a partir de um método, enquanto conotação sugere subjetividade, dada uma relação objetiva traçada pela razão anteriormente.

• **Questão nº 27**

Alternativa “D”. Em hipótese alguma os clássicos fazem prevalecer as inovações técnicas em relação à tradição. É exatamente o contrário o papel dos clássicos, conforme as outras sentenças.

• **Questão nº 28**

Alternativa “E”. A pré-leitura, segundo Libânio, é exatamente isso que a alternativa “e” propõe. Prescindir disso implica não cumprir os requisitos propostos pelo autor.

• **Questão nº 29**

Alternativa “A”. De acordo com o autor, jamais a minha disposição momentânea deve superar a disposição do horário pré-estabelecido. Organizar o tempo é fundamental para uma boa preparação para a vida intelectual.

• **Questão nº 30**

Alternativa “C”. Os questionamentos humanos são características fundamentais do senso crítico, uma vez que contemplando a tradição, promove uma reflexão sobre os fenômenos atuais e os interpela. Não se pode prescindir dos questionamentos para a construção do senso crítico.

• **Questão nº 31**

Alternativa “A”. Liberdade significa ser capaz de responder a alguém, através da razão e da capacidade de acompanhar a ideia do começo ao fim e jamais pode prescindir da tradição, mas integrá-la.

• **Questão nº 32**

Alternativa “D”. Jamais interpretar um texto pode se assentar numa afirmação relativista, na qual cada um pode pensar o que quiser do texto, sem se utilizar de referenciais etimológicos, contextuais. Isso abriria espaço para uma realidade completamente relativista, inversa à vida intelectual.

• **Questão nº 33**

Alternativa “D”. O estudo em grupo nunca pode ser usado como modo de diminuir o papel de cada um na construção do saber, mas de aprofundar o conhecimento, seja pelo convívio entre as pessoas, seja pela troca de conteúdos. Isso enriquece o espírito crítico.

- **Questão nº 34**

Alternativa “E”. Quanto mais delimitado for o tema, quanto mais objetiva sua abrangência, melhor a sua delimitação. Sobretudo, uma delimitação bem feita passa pela circunscrição em um pensamento de um autor, ou de uma obra de um referido autor.

- **Questão nº 35**

Alternativa “E”. Uma leitura para um público jamais pode manter uma constância única na entonação nem uma invariável afetividade, pois prejudica a compreensão, sobretudo pela monotonia imposta.

- **Questão nº 36**

Alternativa “C”. Os pormenores devem ser evitados. Quando se destaca a mensagem central, a compreensão é mais direta.

- **Questão nº 37**

Alternativa “A”. As leituras de descanso nunca devem ser evitadas, pois favorecem o cultivo da vida intelectual e sedimentam o conhecimento adquirido pelo conteúdo apresentado em aulas.

- **Questão nº 38**

Alternativa “D”. O fato de prestar atenção a uma aula e se servir disso para abrir mão da leitura não alimenta a vida intelectual e dificulta o aproveitamento dos estudos.

- **Questão nº 39**

Alternativa “C”. O tempo para reflexão consiste na articulação de perguntas num tempo apropriado para aprofundamento de um estudo, não pode coexistir apenas com exterioridade, mas deve se fiar no questionamento advindo de uma pausa no percurso intelectual.

- **Questão nº 40**

Alternativa “B”. A vida intelectual não é espontânea, mas é conduzida por um método provado através dos séculos que integra a tradição aos valores oriundos das novas tecnologias. A vida intelectual é fundamental para o desenvolvimento de um conhecimento amplo e não restrito ao tecnicismo próprio do mundo contemporâneo.

Parte III – LIVRO TEXTO: PRÄKEL, David. Composição. Porto Alegre: Bookman, 2013.

- **Questão nº 41**

Alternativa “E”. Todas as afirmações estão corretas. Embora seja consenso que o processo de composição pode fazer uma imagem ganhar mais força, não existem regras absolutas quanto aos seus elementos e formas de aplicação. De toda forma, referências, repertório e capacidade de discernimento são fundamentais neste processo, já que, diferentemente da técnica em si, não pode ser visto como uma série de itens a serem seguidos.

- **Questão nº 42**

Alternativa “E”. Todas as afirmações estão corretas. A composição de imagens pode ser definida como um processo de identificação e organização de elementos visuais diversos com o propósito de produzir uma imagem coerente com seus propósitos. A aplicação do processo de composição de imagem é aperfeiçoada pela prática e experiência do fotógrafo, tornando-se, com o tempo, mais fluida e intuitiva. Apesar do exposto, uma imagem deve sempre ter emoção, caso contrário, por melhor que seja sua composição, ela se torna vazia de significado - ainda que superficialmente agradáveis.

- **Questão nº 43**

Alternativa “A”. Conforme exposto anteriormente, o fotógrafo não deve se prender a regras fixas porque seu processo de criação deve ter uma abordagem mais integrada, holística, considerando o todo e não apenas a soma das partes. Assim, as duas proposições são verdadeiras e a segunda é uma justificativa da primeira.

• **Questão nº 44**

Alternativa “C”. Por mais que alguns conceitos originários da pintura e da ilustração possam ser relevantes e mesmo aplicados, a fotografia possui características intrínsecas e potencialidades próprias que a diferencia destas duas outras formas de expressão. Os pictorialistas defendiam que para poder atingir o status de arte a fotografia deveria seguir os mesmos princípios da pintura já reconhecidos no campo das belas artes. Essa ideia foi refutada pelos modernistas e hoje a fotografia, apesar de eventualmente dialogar com a pintura e a ilustração, é reconhecida como uma manifestação artística própria e independente.

• **Questão nº 45**

Alternativa “B”. A opção pela produção de fotografias em preto e branco é um dos recursos utilizados para a valorização da forma, do tom e do formato da imagem. Nesta fotografia específica, temos uma modelo produzida (maquilagem e penteado) usando um elegante vestido preto e perfilada contra um fundo branco - evidenciado uma relação de segregação entre figura e fundo. Há uma espécie de simetria entre os três elementos presentes no prato e seus três dedos erguidos. A leveza de seu movimento foi captado em um momento preciso e reforça a ideia de feminilidade da modelo e elegância da imagem produzida.

• **Questão nº 46**

Alternativa “C”. A terceira assertiva está incorreta, pois o processo de simplificação citado pelo autor não pressupõe a desordem ou desorganização. Também é incorreta a ideia de que a máxima da Escola da Bauhaus é que “mais é menos”. Neste último

caso, a expressão correta seria “menos é mais” - frase dita por van der Rohe, um dos principais representantes desta Escola.

• **Questão nº 47**

Alternativa “D”. Dentre as alternativas apresentadas, a única solução técnica que não pode ser atribuída ao processo de simplificação da composição fotográfica é a ampliação da paleta de cores, já que não existe qualquer relação direta. Além disso os processos de saturação e manipulação da imagem não garantem necessariamente a ampliação da paleta de cores em uma fotografia.

• **Questão nº 48**

Alternativa “D”. Conforme apresentado no texto desta questão o estabelecimento da razão áurea segue critérios científicos e matemáticos, não guardando relação direta com a magia. Da mesma forma, não pode ser apontada como o principal elemento de composição da imagem nem tão pouco como garantia da qualidade final da fotografia - já que boas fotografias podem ser produzidas sem se observar a razão áurea e vice-versa.

• **Questão nº 49**

Alternativa “A”. Ao falar sobre a razão áurea, o autor do livro apresenta três diagramas do chamado “número de ouro”. As figuras apresentadas nesta questão representam respectivamente: o uso das proporções, a formação de um retângulo a partir de quadrados baseados na sequência de Fibonacci e a última uma espiral ascendente em sentido horário - forma essa tradicionalmente associada à harmonia.

• **Questão nº 50**

Alternativa “A”. A regra dos terços e a simetria dinâmica não são termos sinônimos. Em comum reside o fato de ambas serem um instrumento para a criação de um ponto de interesse, um ponto relevante para o qual o fotógrafo deseja que seu espectador olhe na imagem. A diferença está na maneira como isso é feito. No primeiro caso (regra dos terços) se dá pela utilização de linhas de apoio que dividem a tela em nove grids resultantes do cruzamento da divisão das linhas horizontais e verticais. Já no segundo caso (simetria dinâmica) a criação do centro de interesse se dá pela utilização de diagonais que se cruzam e formam ângulos retos entre si.

• Questão nº 51

Alternativa “E”. Ao relacionar o texto apresentado e a fotografia “Espiral”, de Tiago Estima, percebemos que o ponto de visão do autor desta imagem está localizado exatamente no centro de escadaria de pedra (material percebido pela textura apresentada) em forma de espiral. Ao optar pelo uso de uma câmera baixa, isto é, que mostra o centro desta escada de baixo para cima, temos maior ênfase na perspectiva, na profundidade e no padrão repetitivo dos degraus ao longo dos andares.

• Questão nº 52

Alternativa “D”. Conforme apresentado no texto desta questão, a variação no uso de lente permite mudar a distância focal e produzir uma perspectiva fixa pelos diferentes cortes na imagem, assim como manter o assunto com o mesmo tamanho - evidenciando-se mudanças na relação de proporcionalidade entre figura e fundo. A primeira imagem mostra uma representação esquemática de uma câmera e os ângulos de visão das respectivas lentes; nota-se que quanto menor a lente, maior o seu ângulo de visão. A partir desta lógica, é possível determinar a sequência que melhor representa os pares de imagens apresentados é: grande (28 mm) - par de imagens 2; padrão (50 mm) - par de imagens 4; retrato (90 mm) par de imagem 3; e teleobjetiva (180 mm) par de imagens 1.

• **Questão nº 53**

Alternativa “E”. Todas as questões estão corretas. O ponto é um elemento que por ser a única concentração de detalhe em uma imagem praticamente vazia acaba por chamar a atenção. Uma sequencia de pontos forma uma linha óptica. Em relação a uma curva seu efeito dinâmico é semelhante ao de uma diagonal, mas diferentemente desta última, normalmente está associada à sensualidade e desaceleração da cena. Por fim, a diferença entre o equilíbrio estático e dinâmico está no fato da primeira apresentar os elementos formais em torno de uma linha central, enquanto a segunda os apresenta de forma desigual - o que atribui maior tensão à imagem.

• **Questão nº 54**

Alternativa “E”. Todas as assertivas estão corretas. A forma permite delimitar uma área da fotografia a partir de uma massa, da mesma forma que a gradação de tons realça a impressão de tridimensionalidade, diferenciando os diferentes objetos e camadas da imagem. Cabe aos artistas plásticos experimentações na prática fotográfica, buscando, entre outras coisas, romper as barreiras da bidimensionalidade da imagem. Para David Präkel, a textura é o principal elemento imagético que permite uma associação mais direta entre tato e visão.

• **Questão nº 55**

Alternativa “D”. A utilização do círculo cromático se dá pela combinação das cores primárias e secundárias (aditivas e substrativas). Dentre as alternativas apresentadas nesta questão está incorreta a afirmação de que as chamadas “cores quentes” (como o laranja) possuem temperaturas de cor (medidas em Kelvin) mais altas e as “cores frias” (como o azul) mais baixas. Na verdade, é exatamente o contrário: as chamadas “cores quentes” possuem temperatura de cor mais baixas (próximas a 2800 K, por exemplo) e as “cores frias” temperaturas de cor mais altas (próximas a 7500 K, por exemplo).

• **Questão nº 56**

Alternativa “C”. Existem diversos formatos de quadro utilizados na fotografia (*aspect ratio*) utilizados na fotografia, como horizontal (paisagem), vertical (retrato), quadrado e panorâmico. Entre as alternativas apresentadas a única que não representa um formato padrão utilizado na fotografia é a circular (orgânico).

• **Questão nº 57**

Alternativa “A”. O foco seletivo é um recurso do fotógrafo utilizado para se enfatizar uma zona de nitidez específica em uma imagem. A profundidade de campo delimita o tamanho desta área de foco e estabelece que quanto menor é a abertura do diafragma da câmera maior será a distância do plano de foco de nitidez - desde que se mantenha a mesma distância do tema ou fotografado.

• **Questão nº 58**

Alternativa “E”. Para o autor do livro, é possível trabalhar com a dimensão temporal diretamente na forma fotografia por meio das exposições (sejam elas longas ou rápidas), pela sequência de fotografias tiradas rapidamente em sequência, tais quais as imagens produzidas por Muybridge, ou por técnicas como a refotografia que permitem misturar imagens de épocas distintas por meio da manipulação fotográfica. Entre as alternativas apresentadas, a única que está incorreta, portanto, é a que apresenta a fotografia abstrata como uma forma do público estabelecer uma relação mais sensorial com a imagem.

• **Questão nº 59**

Alternativa “A”. Para Andreas Feininger a composição pode ser entendida em três partes. A primeira, “exploração”, que significa saber o que dizer e buscar modos do assunto se relacionar com os planos de fundo. A segunda, “isolamento”, que reside

grosso modo no processo de simplificação, reduzindo a imagem somente ao seu essencial, diminuindo a desordem e confusão visual. A terceira, “organização”, consiste na escolha do quadro e na disposição dos elementos de acordo com o objetivo pretendido na imagem.

• **Questão nº 60**

Alternativa “A”. As três assertivas são apontadas pelo autor na conclusão do livro. É preciso ter uma concepção prévia da imagem e saber o porque de suas ações - sejam elas simples ou mais elaboradas. Também é preciso de tempo para que a composição de imagem seja utilizada de maneira espontânea e como uma ferramenta a favor de uma forma de expressão pessoal. Além da prática autoral, Präkel recomenda o desenvolvimento, em extensão e profundidade, de um repertório. Enfatiza ainda a capacidade de analisar obras de terceiros e de aprender as regras antes de tentar subvertê-las, tomando cuidado para não confundir técnica com inspiração.