

Fapcom
Prova global 2015-2 – Livros

Curso/Sem	Livro texto
Comunicação 1º ao 5º, Fil (1º ao 4º), MUL e FOT (1º ao 3º)	Atualidades
Comunicação 1º	BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. Uma história social da mídia . Rio de Janeiro: Zahar, 2006.– cap. 1 e 4
Comunicação, Filosofia (1º), Tecnológicos (1º, 2º e 3º)	LIBANIO, João Batista. Introdução à vida intelectual . São Paulo: Loyola, 2014.
Comunicação – 2º ao 5º	WOLF, Mauro. Teorias das comunicações de massa . São Paulo: Martins Fontes, 2012.
Comunicação e FIL– 2º	HALL, Stuart. Identidade cultural na pós-modernidade . Rio de Janeiro: DP&A, 2011.
Comunicação 3º e 3º FIL, 1º MUT	SANTAELLA, Lúcia. Culturas e artes do pós humano . São Paulo: Paulus, 2003. (capítulos 2, 3 e 4).
Comunicação 4º, FIL 4º	MIÈGE, Bernard. A sociedade tecida pela comunicação . São Paulo: Paulus, 2009.
Comunicação 5º	MARCONDES FILHO, Ciro. O rosto e a máquina . São Paulo: Paulus, 2013.
Filosofia 1º ao 4º	DESCARTES, René. Discurso do método . São Paulo: Paulus, 2002. (cap. 1 a 4).
Multimídia – 2º	PRAKEL, David. Composição . Porto Alegre: Bookman, 2013
Multimídia – 3º	DORNELAS, José. Empreendedorismo: transforando ideias em negócios . Rio de Janeiro: Elsevier, 2015. (Cap. 1 ao 6)
Multimídia – 4º	ANG, Tom. Vídeo Digital, uma introdução .
Fotografia – 1º	PRAKEL, David. Composição . Porto Alegre: Bookman, 2013.
Fotografia – 2º	PRAKEL, David. Composição . Porto Alegre: Bookman, 2013.
Fotografia – 3º	DORNELAS, José. Empreendedorismo: transforando ideias em negócios . Rio de Janeiro: Elsevier, 2015. (Cap. 1 ao 6)
Fotografia – 4º	ANG, Tom. Vídeo digital: uma introdução . São Paulo: SENAC, 2012.
Comunicação – 6º	CASTELLS, Manuel. Redes de indignação e esperança . Rio de Janeiro: Zahar, 2013.